

«ЧУДЕСА МЫ ДЕЛАЕМ СВОИМИ РУКАМИ»

БЛИЗНЕЦЫ РЕДКИ В МИРЕ, ОСОБЕННО АРТИСТИЧЕСКОМ. ОНИ ВСЕГДА ВЫЗЫВАЛИ У ОКРУЖАЮЩИХ ОСОБОЕ ЛЮБОПЫТСТВО, БУДУЧИ СВОЕГО РОДА ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ИСКУССТВА ПРИРОДЫ, ПОЖЕЛАВШЕЙ ПОИГРАТЬ С ФОРМОЙ, СОДЕРЖАНИЕМ И ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬЮ. СЕСТРЫ ОЛЬГА И ТАТЬЯНА АРНТГОЛЬЦ ЗНАЮТ ОБ ИДЕАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯХ ПО ПРАВУ РОЖДЕНИЯ. И, ВОЗМОЖНО, ПОТОМУ ИХ ЖИЗНЬ СКЛАДЫВАЕТСЯ СТОЛЬ ГАРМОНИЧНО.

В каком возрасте вы поняли, что похожи с сестрой как две капли воды?

Ольга: С раннего детства я воспринимала это как само собой разумеющийся факт. Но, когда нам исполнилось 10 лет, мы с сестрой захотели отличаться друг от друга. Стали ходить разными дорогами в школу и одеваться по-разному. Но все равно, иметь сестру-близняшку — это счастье.

Вы с сестрой похожи чем-то кроме внешности?

Ольга: До определенного возраста близнецам не нужен никто, им хорошо друг с другом. В отношениях с внешним миром они могут быть замкнутыми и застенчивыми — эти черты были свойственны нам с Таней. И сейчас, во взрослой жизни, у нас серьезных расхождений нет. Мы обе ведем здоровый образ

Назовите ваши главные отличия.

Ольга: Таня человек эмоциональный — из тех, кто сначала делает, а потом думает. Я — ее зеркальное отражение. По моим наблюдениям (а я знаю не одну пару близнецов), природа в таком союзе демонстрирует один из своих главных законов — единство противоположностей. Кто-то один обязательно плюс, а другой — минус. Иного

«РОДИТЕЛИ ВОВРЕМЯ УЛОВИЛИ МОМЕНТ — ЖЕЛАНИЕ ОТЛИЧАТЬСЯ ДРУГ ОТ ДРУГА — И ПЕРЕСТАЛИ ПОКУПАТЬ НАМ ОДИНАКОВУЮ ОДЕЖДУ»

Татьяна: Факту нашего сходства окружающие придавали больше значения, чем мы сами. Когда были маленькими, часто появлялись с сестрой в одинаковых платьицах, поэтому вокруг нас всегда был ажиотаж: «Какая прелесть эти девочки, как они похожи!» На нас обращали внимание на улице, в магазинах и в транспорте. Но родители вовремя уловили момент — желание отличаться друг от друга — и перестали покупать нам одинаковую одежду.

жизни, редко ходим на светские тусовки.

Татьяна: У нас обеих развито чувство дома и почитание семейных традиций, и мы не спорим о вкусах в еде, одежде и музыке. Понятие «временное жильё» для нас не существует. Когда мы с Ольгой приехали в Москву, сменили не одну квартиру и в каждой вили гнездышко, облагораживали ее. Во взглядах на актерскую профессию мы также похожи.

сочетания в братьях- или сестрах-близнецах я не встречала.

Татьяна: Когда мы обе поступили в театральный вуз в Москве, опытные преподаватели сразу вычислили наши типажи и развели по разным группам. Нам давали совершенно разные роли.

Чья вы дочка — «мамина» или «папина»?

Ольга: В грустные минуты я инстинктивно тянулась к папе. А когда выросла, поняла, что у меня папин









«МАЛЬЧИКИ СНАЧАЛА ОБЪЯСНЯЛИСЬ В ЛЮБВИ МНЕ, А ПОСЛЕ МОЕГО ОТКАЗА ВО ВЗАМНОСТИ ПЕРЕКЛЮЧАЛИСЬ НА ТАНЮ, И НАОБОРОТ»

характер. Я, так же как и он, расудительный, сдержанный и собранный человек.

Татьяна: Я — «мамина» дочка, такая же эмоциональная. Наше сходство с ней проявляется и в актерской природе. Мои знакомые, кто видел маму на сцене, говорят о нашей сценической идентичности. А мамини друзья, наблюдая меня в какой-нибудь роли, восклицают: «Ну копия Валентины!»

Говорят, что близнецы тяжело переживают расставание, что им нужно постоянно быть вместе. Это так?

Ольга: Да, мы совершенно не можем друг без друга. Как-то во времена студенчества надо было на месяц расстаться. Помню, как долго мы рыдали, прощаясь... И сегодня мы с Таней живем в разных домах, но каждый день созваниваемся. По сто-

личным меркам это недалеко, хотя и в разных районах, поэтому мы часто бываем друг у друга в гостях. Более того, сейчас мы снимаемся в одном фильме.

Татьяна: Последний год мы встречаемся реже. У каждой из нас много работы: выездные проекты, антрепризы, съемки в кино. И Новый год мы с сестрой будем отмечать порознь. Жизнь разводит нас в разные стороны, но это говорит лишь о том, что каждая из нас востребована в профессии. В этом смысле расставание идет нам на пользу.

Какие мальчики вам нравились в детстве и как со временем менялись ваши взгляды на портрет идеального мужчины?

Ольга: Не могу сказать, какие мальчишки — brunеты или блондины, высокие или низкие — мне нрави-

лись. Главное для меня — родство душ и внутреннее сходство с моим папой. Глядя на него, я понимаю: таким должен быть идеальный мужчина. Он — эталон мужа и отца, они с мамой более 35 лет вместе.

Татьяна: По опыту своих влюбленностей могу сказать, что образ идеального мужчины со временем меняется. Сейчас уже не важно, какие молодые люди мне нравились раньше. Я хочу чувствовать себя защищенной. Хочу тянуться за своим мужчиной, расти вместе с ним. Я люблю эмоциональных людей с чувством юмора.

Бывали ли случаи, когда мужчина затруднялся сделать выбор в пользу одной из вас?

Ольга: Нечто похожее бывало в детстве. Мальчики сначала объяснялись в любви мне, а после моего





«СО ВРЕМЕНЕМ Я БУДУ ВСПОМИНАТЬ СВОЕ
УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ КАК СОН, КРАСИВУЮ
СКАЗКУ, КОТОРАЯ ВЯРД ЛИ ПОВТОРИТСЯ»





отказа во взаимности переключались на Таню, и наоборот.

Татьяна: Что-то я не припомню такой ситуации... Мужчины очень четко чувствуют разность нашей женской природы, поэтому сразу определяют, кто из нас с сестрой им нравится.

Ваши родители рисковали, отдавая дочек учиться одной профессии, тем более актерской, где большую роль играют удача и случай. Тем не менее вы обе успешны. Что привлекает вас в вашей профессии?

Ольга: Наверное, возможность поиграть в разные ситуации. Пройти несколько жизней за короткий промежуток времени и собрать в своей «рюкзак» опыт людей разных профессий и эпох.

Татьяна: Мне нравится все с момента подъема, когда я думаю о том, что сегодня предстоит сделать и до

самого окончания съемок, до слов: «всем спасибо, смена окончена».

Я даже на вопрос о хобби отвечаю: «Это моя работа!»

Что вы испытываете, когда в проекте «Ледниковый период» звучит фамилия Арнтгольц?

Ольга: Помню, как мама сказала: «Вот было бы здорово, если б мои девочки участвовали в этом проекте...» Спустя два сезона ее желание осуществилось. Нам с Таней обеим предложили кататься. Сестра согласилась, а я не смогла совместить шоу со своей основной работой (у меня был назначен гастрольный тур). Когда-то наша бабушка, мастер спорта по русскому хоккею, пыталась поставить нас на коньки, но не преуспела в этом. А теперь я горжусь достижениями своей сестры!

Татьяна: Среди телетрансляций различных соревнований в нашей

семье чаще выбирали фигурное катание. Но я и мечтать не могла, что когда-нибудь буду стоять рядом с великими фигуристами и тренерами. С тех пор мое отношение к фигурному катанию изменилось — стало еще более трепетным. Со временем я буду вспоминать участие в проекте как сон, красивую сказку, которая вряд ли повторится.

Сбывались ли желания, загаданные в новогоднюю ночь?

Ольга: Желания, которые я загадываю под бой курантов, очень простые: счастье, здоровье, любовь, удача... Сегодня у меня все хорошо, значит, мои новогодние желания сбываются.

Татьяна: Я всегда держу в голове фразу из произведения Александра Грина «Алые паруса»: чудеса мы делаем своими руками. **Инна Русанова**