



Яна Хохлова, Федор Андреев:

«Если человек талантлив, его нужно просто научить»

В начале лета Яна окончательно переехала в Кентон, штат Мичиган, где тренируется группа Марины Зуевой и Игоря Шпильбанда. Уезжала, волнуясь. На мои слова: «Ты просто молодец, что решилась» — ответила: «Главное, чтобы я там молодцом была».

Мы договорились созвониться через два месяца. В назначенный час Федор и Яна были у телефона. В Кентоне девять часов утра. Федор попросил: «А можно сначала со мной поговорить, а то у меня уроков много?»

Наш разговор получился обо всем — о спорте, о друзьях, об увлечениях...

Федор, когда создавался ваш проект, было понятно, что двигало Яной: она очень хочет кататься. А что двигало вами? Из-за чего вы, человек с уже сложившимся образом жизни, согласились на эту авантюру?

Ну да, на авантюру, точно! Но, с другой стороны, танцы мне всегда были интересны, я тренировал танцевальные пары, да и Игорь Шпильбанд уже который год звал меня в танцы. А тут такой шанс — кататься с Яной.

Но согласились-то вы не сразу. Яна говорила, что вы брали время подумывать.

Да, конечно, мне необходимо было обдумать свою дальнейшую жизнь, и я взял неделю или две, чтобы все взвесить, потому что мне предсто-

Для всех, кто имеет хоть какое-то отношение к фигурному катанию, главной интригой предстоящего сезона является новая российская пара Яна Хохлова — Федор Андреев.

яло принять непростое и очень серьезное решение.

С одной стороны, я, конечно, загорелся этой идеей. Но, с другой, у меня было много вопросов, чуть-чуть сомнений. Потому что у меня была, как вы правильно сказали, уже хорошо налаженная жизнь, я хожу в университет. И я понимал, что, ответив «да», вынужден буду отказаться от целого ряда привычных мне вещей. Но потом, когда мы с Яной покатались пару недель, мне стало ясно, что с моей стороны глупо было бы отказаться от этого. Да и как можно отказаться кататься с таким гением?!

Какие коррективы пришлось внести в собственную жизнь?

Во-первых, я не смогу совмещать тренерскую работу, которой зани-

маюсь уже в течение десяти лет, с собственными тренировками. На время придется отложить дрифтинг*. Но, когда решение созрело, я не задумываясь и без сожаления от этого отказался.

У вас широкий диапазон увлечений: фотография, дрифтинг, модельный бизнес...

Мне повезло. У меня были шансы в жизни. Я с детства обожаю машины и всегда буду их любить. Все свои машины, на которых участвовал в соревнованиях, я собирал сам. Сначала я увлекся гонками, потом дрифтингом, и, когда закончится моя карьера в спорте, я опять к этому вернусь. Это мое самое любимое хобби.

В модельный бизнес меня пригласили, увидев по телевизору, мои выступления на льду. Мне позвонили из агентства и предложили сотрудничество. Я работал в Нью-Йорке, Нью-Джерси, год прожил в Гонконге. И это, пожалуй, одно из самых ярких событий в моей жизни и незабываемый опыт. Гонконг — невероятно красивый город. Он очень впечатляет. Мне вообще нравится Азия, азиатская культура. Гонконг — это смесь Нью-Йорка и Токио. А южная сторона острова напоминает

* **Дрифт** — техника прохождения поворотов и вид автоспорта, характеризующийся прохождением поворотов с умеренным срывом задней оси в управляемом заносе на максимально возможной для удержания на трассе скорости.

Испанию — там красивые пляжи, горы...

А фотография — еще одно мое увлечение, мне это просто очень нравится.

Что больше всего любите фотографировать?

По идее, все. Но больше, наверное, мне нравится снимать городские пейзажи и машины.

Судя по информации, выложенной на вашем сайте, все это для вас не просто увлечения, а работа на профессиональном уровне.

Ну, в общем-то, да. Если у меня есть цель или мне что-то нравится, я буду выкладываться, уделять этому все свое время и стараться делать это качественно на все сто процентов. Так же и сейчас: нам с Яной дали шанс тренироваться, выступать, и мы полностью выкладываемся на тренировках, которые приносят нам большую радость.

Дрифтлинг часто сравнивают с фигурным катанием. Вы — человек, который профессионально занимается и тем и другим. Эти два вида спорта действительно похожи?

Дрифтлинг отличается от трека тем, что это все-таки судейный спорт, то есть оценивают не за скорость, как в гонках, а за качество прохождения трассы, за гоночные линии, внешнюю красоту прохождения дистанции. Поэтому его и сравнивают с фигурным катанием.

Когда вы увлеклись гонками, мама не пыталась вас отговорить от этого достаточно экстремального вида спорта?

Да она, по-моему, до поры до времени особо об этом и не задумывалась. Я ковырялся в гараже день и ночь, собирал свои машинки. Мама не особо понимала, что я там делаю, до того момента, пока не приехала на мою первую гонку и не увидела меня по телевидению. Кажется, это был 2002 год. Я соревновался на ESPN — это самый популярный спортивный канал Америки. Я тогда выиграл соревнования, и, пожалуй, только в тот момент она поняла, что это не просто увлечение. И хоть, наверное, и переживала, но отнеслась нормально.

Что еще вам нравится?

ДОСЬЕ

ЯНА ХОХЛОВА

Родилась в Москве 7 октября 1985 г. С июня 2010 г. живет и тренируется в Кентоне (штат Мичиган, США).

Заслуженный мастер спорта. Двукратная чемпионка России (2008, 2009), чемпионка Европы (2009), бронзовый призер чемпионата мира (2008) в спортивных танцах на льду в паре с Сергеем Новицким.

Весной 2010 г. из-за травмы партнера пара распалась.

Бывшие тренеры: Ирина Жук, Александр Свицин, Лариса Филина.

ФЕДОР АНДРЕЕВ

Родился в Москве 2 марта 1982 г. В 1991 г. вместе с мамой, Мариной Зуевой, переехал в Канаду и представлял эту страну на соревнованиях в мужском одиночном катании.

Чемпион Канады среди юниоров (1999), бронзовый призер Канады (2002).

Член Клуба спортивных автомобилистов Америки. Многократный победитель соревнований по автогонкам и дрифтингу. Работал в крупнейших модельных агентствах США, представляя всемирно известные бренды.

Студент Мичиганского университета.

Бывшие тренеры: Алексей Четверухин, Игорь и Тамара Москвины, Тодд Элдридж, Ричард Каллахан.

В настоящее время пару Хохлова — Андреев тренируют Марина Зуева и Игорь Шпильбанд.

Я увлекаюсь гольфом. Мне нравится читать. В основном это книги на английском языке и по большей части научная фантастика.

Вы говорили, что вернуться на лед вас вдохновили Тесса Вирту и Скотт Мур.

Да, это так. Я обожаю их катание, и именно благодаря им два года назад я возобновил свои тренировки. Они помогли мне с постановками программ, а сейчас вдохновляют нас с Яной. Кататься с лучшими парами в мире — это здорово! А Тесса со Скоттом и Мерил с Чарли — это лучшие пары.

Вообще у нас на катке просто феноменальная атмосфера. Все спортсмены хоть и соревнуются друг с другом, и цель одна и та же у всех, но при общении этого соперничества не чувствуется. Все друг друга поддерживают, помогают друг другу и радуются, когда видят хорошие результаты.

Как ваши с Яной успехи?

У нас, кстати, дела очень хорошо продвигаются, мы работаем, и, я бы сказал, очень-очень много. Мы занимаемся с тренером по модерну, по балету, пробуем разные стили. Я хорошо чувствую музыку, а Яна чувствует ее просто феноменально. Так что у нас с этим проблем нет. Хотя работы еще, конечно, более чем достаточно.

Но главное, мы стали хорошими друзьями, мы упорно работаем, и у нас получается.

Думали ли вы, всю жизнь прожив в Америке, что когда-нибудь будете выступать за Россию?

Честно сказать, я не то что не думал, я даже предположить этого не мог. Это моя родина, а кататься за родину — это гордость.

Передав телефон Яне, Федор уехал на учебу, а мы с Яной продолжили разговор.

Яна: Федор тут с утра до ночи учится, сдает тесты. Здесь другая система оценок, так он из возможных ста баллов всегда набирает девяносто шесть — девяносто восемь. Он молодец, так старается!

Вы нашли общий язык?

Да, и это самое главное. Нам обоим все приходится начинать сначала — и мне, и ему. Но, что меня больше всего поразило, у нас сразу же сложилось очень хорошее взаимопонимание. Нам не нужно долго объяснять что-то друг другу на



льду, мы понимаем, чувствуем движения друг друга, а язык тела в танцах — это наиболее важно. Всему остальному можно научить, нужно только работать, работать и еще раз работать. Что мы, в общем-то, и делаем.

Как настроение, как устроились?

Устроилась хорошо. Пока живу в доме у одной женщины, у нас тут собралась интернациональная команда: в этом же доме живет девочка-фигуристка из Италии, только недавно уехала чешская пара. Так что нам тут не скучно.

Настроение просто шикарное. Я очень люблю перемены, а здесь все по-другому. И как бы сложно ни было временами, для меня в любом случае это новый опыт, причем новый во всех отношениях. Потому что, во-первых, я никогда не была так долго вне дома. У меня новый партнер, новые тренеры, новая обстановка. Это был такой прыжок с утеса головой вниз.

Понятно, что вдалеке от дома, от родных, друзей я могла бы и заскучать, поникнуть, но такого состояния нет. Может, еще недостаточно времени прошло, но я получаю такое количество положительных эмоций, что просто нет повода расстраиваться. Конечно, устаем, но

Я только теперь понимаю, как здорово, что нам представился этот шанс



тем не менее мы каждый день приходим с Федором на каток и получаем просто невероятное удовольствие от того, что делаем. И мне это очень помогает.

В каком режиме вы сейчас тренируетесь?

Мне пришлось привыкать к другому расписанию, но, в принципе, мне это подходит. Мы работаем очень много, у Марины с Игорем лед с самого утра и до шести вечера, и за это время команды на льду все время меняются: кто-то катается, кто-то отдыхает, потом наоборот. Группа очень сильная, и я счастлива здесь кататься.

Подъем каждый день в четыре-пять утра, тренировки начинаются в семь. Занимаемся мы на льду часто по пять часов, бывает, что и без перерыва. А после льда у нас три дня в неделю ОФП и два дня — хореография. Освобождаюсь я только после обеда, где-то часа в три.

Как условия на катке?

На катке созданы все условия, есть все необходимое. Есть зал хореографии, на втором этаже — фитнес-зал. Но, честно говоря, если сравнить с новым московским катком «Мечта», где мне посчастливилось пока-



таться, то в «Мечте» созданы просто уникальные условия, с «Мечтой» вообще трудно что-либо сравнить. Когда Федор был в Москве и заезжал на наш каток, он был просто поражен, что такие условия созданы исключительно для фигуристов.

Как проводите свободное время?

Здесь все немного по-другому: в России был один выходной, здесь — два. Но получается, что эти два дня уходят только на то, чтобы восстановиться перед рабочей неделей. Потому что трудимся в поте лица. А после тренировок времени свободного и не остается. Я постоянно на телефоне, созваниваюсь с федерацией, постоянно приходится обсуждать и решать какие-то вопросы. Сейчас занимаюсь документами: необходимо

Мне кажется, не успеем мы даже оглянуться, как уже наступит декабрь

выяснить, нужно ли мне менять визу, потому что при той, что у меня сейчас, мне нужно выезжать из страны каждые три месяца. Занималась покупкой машины — без автомобиля здесь совсем тяжело. Так что свободного времени практически нет.

Пока автомобиля не было, сложно было куда-то выезжать. Сейчас он появился, так что и возможностей для путешествий, конечно же, станет больше. Было бы время. Здесь много красивых пригородов,

есть где погулять и что посмотреть. Недавно я была на концерте Джона Мейера — здесь это очень популярный певец.

Как складываются отношения с тренерами?

Очень приятно, что мы сразу нашли общий язык. Потому что и система, и сам подход для меня новые, я долгое время пыталась в это въехать — да, в общем-то, до сих пор в процессе. Здесь больше на сознательности все поставлено: каждый приходит на тренировку и точно знает, что ему нужно. На катке всегда большое количество спортсменов — Зуева и Шпильбанд сейчас очень востребованные тренеры. И наверное, поэтому на льду постоянно присутствует момент конкуренции между парами.

Марина и Игорь мне здорово

помогают, очень тактично подходят к смене мною обстановки, тренеров и всего остального, пытаются плавно меня в это дело ввести. У нас сложился очень хороший контакт — и с Мариной, и с Игорем, и с другими тренерами — по бальным танцам, по хореографии...

Как приняли вас ребята?

Вот чего я точно не ожидала, так это настолько доброжелательного отношения с их стороны. Но все складывается действительно очень хорошо. Конкуренция в группе только на льду. Вне льда все дружат. Но это в первую очередь идет от тренеров, потому что в группе именно они задают тон отношениям. Трудно, конечно, вливаться в новый коллектив, тем более в таком качестве, но меня, можно сказать, приняли. Мы иногда уик-энды вместе проводим, ребята приглашают к себе в гости. Мерил Дэвис уже сколько раз к себе звала и недавно тоже сказала: «У тебя теперь машина есть, приезжай, на лодке покатаемся».

Марине всегда удивительно точно удается попасть с музыкой, с постановкой программ для тех спортсменов, которых она тренирует.

А как в вашем случае? У вас же с Федором совершенно разное по стилю катание.

Вот что уникально: Марина сразу видит общую картинку, и мне кажется, она нашла для нас такую золотую середину, которая позволит показать и достоинства Федора, и мои. Мне интересно попробовать что-то новое, и в то же время я чувствую и внутри себя понимаю, что смогу это сделать. А что касается Федора, то это его стиль, и это раскрывает его лучшие качества.

Можете рассказать о вашей произвольной программе?

Произвольный танец будет, скорее всего, под музыку «Битлз» — это будет нарезка из разных композиций. Это была идея тренеров. Нам очень понравилась музыка, а когда мы стали пробовать делать под музыку элементы и дело пошло, поняли, что смотрится все это очень даже

хорошо. Так что произвольная программа у нас уже есть и, я думаю, мы ее оставим.

А показательный номер мы сделали с самого начала — на песню из мюзикла «Юнона и Авось». Получилось очень трогательно и лирично.

Отмена обязательного танца в вашем случае плюс или минус?

Ну, не минус, это точно. Хотя я, честно говоря, была поражена, насколько быстро Федя осваивает «обязаловку». И это несмотря на то, что обязательный танец для него — это вообще что-то новое. «Обязаловка» — это школа. Американский стиль катания отличается от нашего. Если у нас учат школе, то у них больше внимания уделяется интерпретации. Но при всем при этом я не ожидала, что он так быстро это освоит — иной раз у меня даже создается ощущение, что мы это делали когда-то раньше.

Да, а вы знаете, что в прошлом году, в начале сезона, на соревнованиях в Детройте Федор получил высший — четвертый — уровень за дорожку шагов, а потом его дорожку показывали на семинаре судей ISU и по ней разбирали этот самый четвертый уровень? Техника конька у него действительно потрясающая. Фигурное катание — это прежде всего техника владения коньком. Неважно, парник ты или одиночник. Посмотрите на Ламбьеля! Он катается, как танцор. Такой же вариант и с Федором. У него хорошая база — вот что меня сразу подкупило. Потому что действительно было много разговоров: как, одиночник — и в танцы? Но если у человека есть базовая техника, если он чувствует любое движение, да и просто талантлив, его нужно просто научить.

Как тренеры оценивают ваше катание, что говорят?

По-моему, им тоже очень нравится процесс, потому что для них это так же в новинку. Американцы и канадцы тренируются у них уже долгое время, и достаточно трудно придумать что-то новое. А тут сам проект наш предполагает, что все новое, все по-другому. Мне кажется, что для них это тоже интересная ра-

бота — попробовать реализовать себя в нашем проекте. Они — величайшие профессионалы, и мы преклоняемся перед ними, но создать пару с такими задачами и далеко идущими планами, учитывая все нюансы нашего с Федором тандема, — это совсем другое. Видно, что они очень увлечены процессом. **Ну, для них-то это тоже авантюра чистой воды.**

Ну да! По-моему, это для всех авантюра, все кинулись в омут с головой! Мне, например, вообще эта идея сначала показалась абсурдной. Просто взять и уехать в Америку, в неизвестность, неизвестно, возьмут или нет, пойдет или нет. И один человек мне тогда сказал единственно правильную вещь: «Тебя никто ни к чему не обязывает. Езжай и попробуй. Не понравится — вернешься».

Конечно, я волновалась! Конечно, страшно было! Но что бы ни было дальше, как бы ни сложилась наша дальнейшая спортивная карьера, для нас всех это такой колоссальный опыт! Я только теперь понимаю, как здорово, что всем нам представился этот шанс.

До чемпионата России осталось четыре месяца. Для вас это много или мало?

С одной стороны, кажется, что много. Но, с другой — я здесь два месяца, а даже не заметила, как они пролетели. Мы только сегодня с Федором разговаривали, и я у него спросила: «Ты можешь поверить, что сегодня 14 августа?» И он сказал: «Нет, не могу». Время идет действительно быстро. Судя по прогрессу, я думаю, что для нас этого времени будет достаточно. Во всяком случае, если смотреть по тому, что и как получается. Думаю, что за оставшиеся четыре месяца можно успеть подготовиться прилично. Но, с другой стороны, мне кажется, не успеем мы оглянуться, и уже будет декабрь. То есть время есть, но его не особо много.

Елена Семикова

Чемпионат России по фигурному катанию пройдет в Саранске с 25 по 29 декабря.