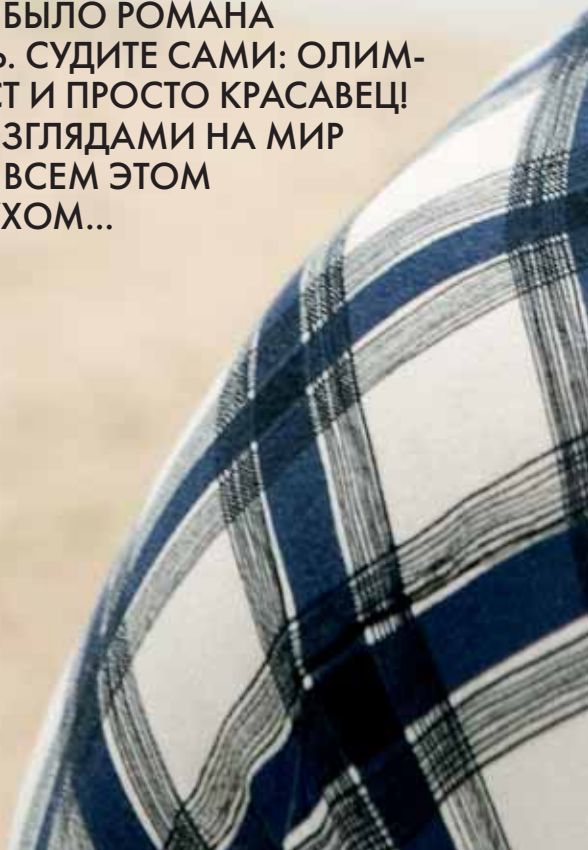


БЕЗУМНЫЕ ПОСТУПКИ — НОРМА ЖИЗНИ

ЕСЛИ БЫ В ШОУ «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД» НЕ БЫЛО РОМАНА КОСТОМАРОВА, ЕГО СТОИЛО БЫ ПРИДУМАТЬ. СУДИТЕ САМИ: ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН, НАЧИНАЮЩИЙ АРТИСТ И ПРОСТО КРАСАВЕЦ! МОЛОДОЙ, ПЕРСПЕКТИВНЫЙ, СО СВОИМИ ВЗГЛЯДАМИ НА МИР И СВОЕЙ ЖИЗНЕННОЙ ФИЛОСОФИЕЙ. ОБО ВСЕМ ЭТОМ И КОЕ О ЧЕМ ЕЩЕ — БЕСЕДА С ИЛЬЕЙ АВЕРБУХОМ...







Рома, ты видишь себя в каком-нибудь виде спорта, кроме фигурного катания?

Еще бы! То, что я попал в танцы на льду, — абсолютная случайность. В девять лет решил заняться спортивной гимнастикой, но было поздно: меня уже не брали. Пошел в плавание, но и там не сложилось. Тем не менее стремление заниматься спортом было, и вот — результат тебе известен.

Тебя послушать, так просто аутсайдер.

В детстве так и было — я куда не успевал! Как любой мальчишка, хотел заняться борьбой или футболом, плаванием, гимнастикой... Все, что угодно, кроме фигурного катания! Родись я сейчас, пошел бы в большой теннис или хоккей. **Знаю, что тебя еще привлекают большие скорости...**

Да. Но у нас гоночные виды спорта не очень развиты — нет такого класса, как в Европе. Поэтому, наверное, не так много народу этим занимается. А то я бы, конечно, рискнул... Автомобильный спорт мне очень нравится! Я фанат спортивных машин, мотоциклов. **Гоняешь?**

Не по трассе, конечно, по городу, но люблю погонять — получить адреналин. Ощущения непере-

даваемые! Главное — отдавать себе отчет в том, что едешь на двух колесах, что под тобой сто пятьдесят лошадиных сил. Это очень опасно! Необходимо быть сконцентрированным на двести процентов — больше, чем когда едешь на машине.

Ты вообще аккуратный водитель?

Быстрый, но аккуратный. Есть безбашенные водители — они не знают, что может произойти на следующем перекрестке, им это неинтересно. Я же постоянно думаю о том, что может случиться. Вдруг кто-то проедет на красный свет? Или пешеход перейдет через дорогу? Когда быстро едешь, такие вещи надо предусматривать.

Ну, то, что фигурное катание — от безысходности, я уже понял. Но однажды ты сказал, что и здесь не собирался идти в танцы — хотел стать одиночником. Это так?

Я начал кататься в танцах с одиннадцати лет. В одиночное не попал по той же причине: было поздно. В одиннадцать лет одиночники уже прыгают тройные прыжки. Я прыгать не умел и лет до пятнадцати дико переживал по этому поводу. Мои друзья-одиночники — Александр Абт, Вахтанг Мурванидзе, Илья Кулик — смеялись надо мной, обзывая наш вид «подрыгиванием коленками» и «вилянием попой». Я же отвечал им: «Вы, кроме как прыгать, ничего не умеете! Мы хоть какое-то катание показываем...» Так было всегда: парники говорят, что они лучшие, танцоры — что они, одиночники... И в этом есть доля правды: в танцы часто попадают те люди, которым не удалось добиться результатов в парном или одиночном катании.

Ребятам я, конечно, завидовал, к тому времени осознав, что такое кататься в паре. Как это тяжело — не столько физически, сколько морально. Парное катание — это три человека: ты, партнерша, тренер. И у каждого своя правда! Вечные споры: кто прав, кто виноват... Особенно в детстве это невыносимо — ругань, царапанье, щипанье... Тяжело. Поэтому я и хотел заниматься одиночным катанием, думал: научился кататься — и прыгать научусь!

Как ты считаешь, смена тренера или партнерши — это предательство или обычное дело в спорте?

На Романа — поло, кардиган, брюки, кеды, все Paul Smith

«ПАРНОЕ
КАТАНИЕ — ЭТО
ТРИ ЧЕЛОВЕКА:
ТЫ, ПАРТНЕРША
И ТРЕНЕР»





ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Роман Костомаров родился 8 февраля 1977 г. в Москве. Фигурным катанием начал заниматься в 1986 г. в детском театре на льду Дворца спорта АЗЛК. С первой партнершей, Екатериной Давыдовой, Роман катался десять лет, и в 1996 г. выиграл чемпионат мира среди юниоров. С 1998 г. начал кататься в паре с Татьяной Навкой и по приглашению Натальи Линичук уехал тренироваться в Америку. Но уже через год Наталья Линичук предложила составить новый танцевальный дуэт: Роман Костомаров и Анна Семенович (сезон 1999–2000). Эта пара стала серебряным призером чемпионата России (2000), после чего Роман вернулся к предыдущей партнерше, Татьяне Навке. Тренером дуэта стал заслуженный тренер России А. Жулин.

Роман Костомаров — заслуженный мастер спорта, мастер спорта международного класса. Чемпион России (2002, 2003, 2004). Чемпион Европы (2004, 2005). Бронзовый призер чемпионата Европы (2003). Чемпион мира (2004, 2005). Победитель (2004, 2005) и серебряный призер (2003) финалов соревнований серии Гран-при. Завоевал олимпийское «золото» в танцах на льду (зимние Олимпийские игры 2006 г., Турин), пара прекратила любительскую карьеру. Роман награжден орденом Дружбы, орденом «Гордость нации», золотой медалью «За вклад в развитие российского спорта». Снялся в фильмах и сериалах «Жаркий лед», «Убить короля».

Слева: на Романа — рубашка, кардиган, все Etro

Я быстро привязываюсь к людям, потому и расставаться бывает тяжело. Представь, я проработал пять лет с тренером и десять лет прокатался с партнершей — конечно, это не просто! Но так складывались обстоятельства — уходил, чтобы развиваться в спорте, подниматься по ступеням вверх. И не жалею об этом, хотя в момент, когда предстояло делать выбор, я до последнего пытался сохранить то, что есть. Доказывал тренеру, что именно с Катей Давыдовой, моей первой партнершей, добыю успеха — тем более что мы были чемпионами мира среди юниоров. Думал, еще год-два — и мы выиграем взрослый чемпионат! В спорте предательство — обычное дело. И дай Бог, чтобы это принесло результат — случается, что наоборот...

Тебя мучают эти предательства?

Какое-то время мучили, хотя я со всеми поддерживаю теплые отношения, пытаюсь объяснить, в чем причина. Ведь главное — относиться друг к другу по-человечески! Было очень неудобно, когда я бросил Катю Давыдову. Ей-то все объяснил, но ее маме... Так получилось, что мне не удалось поговорить с Лидией Караваевой. Не успел: уехал в Америку тренироваться с Таней Навкой. И потом на протяжении четырех-пяти лет мы не общались и даже не здоровались. Но на чемпионате мира в Москве в 2005 году я к ней все-таки подошел, объяснил ситуацию — как было на самом деле, — и она стала проще относиться к моему поступку. В итоге все закончилось хорошо.

А почему не поговорил раньше — боялся?

Не боялся, просто было не до того. Большую часть времени я проводил в Америке. Мы встречались где-то на соревнованиях, но разве там пообщаешься? Там пришел, надел коньки, костюм — и на лед!

Часто сама судьба подталкивала тебя в нужном направлении — обстоятельства складывались так, как нужно. В конечном счете она и привела тебя к чемпионству... Ты когда-нибудь думал об этом? Чего больше в твоей жизни — тебя или обстоятельство?

Допустим, мне сказали: «Съешь яблочный пирог!» Я либо буду его есть, либо нет. Но, прежде чем принять решение, задумаюсь: пойдет ли он мне на пользу? Часто я не понимал, что хорошо, а что плохо, но все равно говорил «да» либо «нет». Принять решение всегда было сложно. Мой

самый близкий человек — мама, поэтому я обычно спрашивал у нее: что делать? Помню, когда предложили ехать в Америку — тренироваться с Навкой, мама сказала: «Сынок, Линичук — это ого-го! Надо ехать». И, как бы это ни было тяжело, я принял такое решение. Мама, может быть, ничего не смыслит в фигурном катании, но у нее есть интуиция и жизненный опыт.

Я тренировался с Таней, и все у нас шло как будто хорошо. Как вдруг мне предложили кататься с Аней Семенович! Я был в растерянности... До этого

«Я БЫСТРО ПРИВЯЗЫВАЮСЬ К ЛЮДЯМ, ПОТОМУ И РАССТАВАТЬСЯ БЫВАЕТ ТЯЖЕЛО»

говорили одно, а теперь, оказывается, все совсем по-другому! Мол, Семенович — лучшая партнерша в мире, и только с ней я добьюсь результата. Я уже говорил, что привыкаю к людям, мне сложно расставаться. И — опять звоню маме и спрашиваю: «Что делать?» «Если тренер решил, — отвечает она, — значит, это правильно!» Мама всегда мне советовала, но все равно решение я принимал сам.

Прокатавшись с Семенович год, я понял, что совершил ошибку. Это не то! Не мое! Помню, закончил чемпионат мира с каким-то тринадцатым местом, приехал в Москву и зашел к своему другу Саше Абту. Мы сидели на кухне, пили чай, и вдруг его мама спросила меня: «Роман, зачем ты это сделал?» И тут во мне что-то переключилось... Я отчетливо понял, что с Аней у нас нет будущего, что больше не хочу с ней выступать. Думал: уеду и буду кататься с какой-нибудь американкой за деньги. Но потом все-таки решил позвонить Тане Навке — попробовать начать все сначала. Она, конечно, подумала неделю — полагаю, что просто для виду, — и согласилась. Я опять собрал свои сумки и переехал в Нью-Йорк... Уж не знаю почему, но все решения, которые я до сих пор принимал, приносили положительные результаты.

Мужчины часто обсуждают женщин. Не буду лукавить, мы с тобой тоже любим это дело... Но, как правило, все наши рассуждения сводятся к тому, что «нет счастья в жизни». Я про тебя все знаю, так же как и ты про меня. Поэтому всего один вопрос: со временем твои требования изменились? И как вообще мужчина и женщина могут существовать в дружбе и согласии — что они должны для этого делать?

Когда мне было двадцать лет, любое несогласие с подружкой отменялось сразу. Мне было проще бросить ту или иную девушку, уйти и найти другую, чем пытаться что-то изменить в ней.

Ты расстаешься без сожалений? Сказать «извини, что-то отгорело...» тебе легко?

Даже если я ничего не говорю, девушка чувствует это и видит.

«МНЕ ДОСТАТОЧНО ВЗЯТЬ ЗА РУКУ ДЕВУШКУ, И Я ПОЙМУ, КАКОЙ У НЕЕ ХАРАКТЕР»

Мы все равно придем к тому, чтобы расстаться!

В двадцать лет мне было совершенно наплевать на это. Видел, что отношения не складываются, забывал ее и шел искать что-то другое... Сейчас, когда стал повзрослее, конечно, я ищу компромиссы. Это банально, но в жизни они необходимы.

Я вспоминаю случай, когда ты с Сашей Абтом на машине «Жигули» поехал в Сочи просто для того, чтобы увидеть свою девушку.

Да, я совершал безумные поступки! Помню, мы сидели где-то на квартире, ни на самолет, ни на поезд денег не было. А у меня тогда случилась первая сильная любовь, и девушка уехала на сборы в Сочи. Мы каждый день общались по телефону. Желание увидеть ее было настолько сильным, что мы с Сашей прямо из-за стола прыгнули в «девятку» и поехали на два дня в Сочи. С собой у нас было всего триста долларов...

Сейчас ты мог бы совершить такой поступок?

Я могу совершить безумный поступок, но он будет уже другим. Обстоятельства жизни изменились. Вряд ли я поеду на машине в Сочи, не имея в кармане ни гроша — только на бензин и на то, чтобы снять сарайчик за триста рублей где-нибудь у вокзала. Зачем, если есть возможность полететь на самолете и жить в гостинице?

Помнишь, когда у тебя появилась первая машина, «девятка», мы в тридцатиградусный мороз просили ключи, чтобы покататься? Для нас это было что-то неземное... Ты говорил: «Хорошо, только помойте машину». И мы брали ведро с водой, шли на улицу и мыли на морозе эту машину... Это что, не безумный поступок? Когда ты молод и увлечен, безумные поступки — норма жизни.

Как ты считаешь, мужчина и женщина могут быть счастливы друг с другом бесконечно? Как сохранить то первое состояние счастья?

Сохранить на всю жизнь ту страсть, которая возникает на первом этапе, невозможно. Со временем ты привыкаешь к женщине и относишься к ней, как к сестре. Страсть уходит, отношения становятся другими.

Ты избалован женским вниманием. Спокойно к этому относишься?

Ну, внимание, конечно, было... Но если б я не уехал в Америку в возрасте двадцати лет, думаю, что его



было бы гораздо больше. В Америке в «Русском доме», кроме тебя и Руслана Гончарова, я никого в общем-то и не видел. В Америке нет таких девушек, какие есть в России, поэтому в течение десяти лет избалован я не был. Многое упустил.

Ты можешь сказать, что понимаешь женщин?

Да, я понимаю женщин. Что-то, а танцы на льду этому очень способствуют! Когда катаешься с девушкой на протяжении долгого времени, да еще если с разными, — это хорошая школа! У меня были четыре партнерши, и со всеми отношения складывались по-разному. Теперь мне достаточно взять за руку любую девушку, и я пойму, какой у нее характер — как она будет себя вести, как кататься... Скромная она или, наоборот, целеустремленная, импульсивная и горящая. В жизни — то же самое! Но я не могу потрогать всех девушек, которые мне нравятся. Поэтому приходится проявлять себя как-то иначе: вывести ее на разговор, взять телефон... Обычно я влюбляюсь по внешним

На Романе — рубашка, пиджак, брюки, галстук, все Etro

признакам. Хотя бывает и наоборот: с первого взгляда девушка не вызывает во мне эмоционального подъема, но потом становится ясно: это любовь.

Ты ухаживаешь за девушками? Или спокойно к этому относишься: сложилось — хорошо, нет — и не надо...

Если чувствую, что нет ответного влечения, вряд ли я буду продолжать эту историю. Безответная любовь не по мне. Многие пытаются стереть границу и добиваются, добиваются... Но, даже если добьются, не думаю, что это будет любовь. Я никогда не буду настойчив до такой степени: у меня тоже есть самолюбие.



В этом году начались испытания для ваших отношений с Оксаной Домнина. Ксюша уехала более чем на восемь месяцев — это много. Уверен, многие полагают — на этом ваши отношения и закончатся. Но вот прошел сезон, и вы по-прежнему вместе — ты при первой же возможности летишь в Америку. Уже привык к этой ситуации или думаешь, испытание временем еще впереди?

Да, так получилось, что я здесь, а она там... Какой-то злой рок! В 97-м или 98-м году у меня появилась девушка, Юля Лаутова, и всего через месяц я вынужден был уехать в Америку. На протяжении четырех-пяти лет мы общались в основном по телефону. А когда начали жить вместе, поняли, что не пара. Прожив год, мы с Юлей расстались. Сейчас наоборот. Я вернулся из Америки, а моя любимая девушка — Оксана — уехала туда тренироваться. Прежде всего она, конечно, спросила мое мнение — согласен я или нет? И, скажи я «нет», никуда бы не поехала. Но мы вместе уже почти три года,

*Слева:
на Романе —
рубашка Etro*



Как все мужчины, Илья и Роман часто обсуждают женщин. Но, как правило, все их рассуждения сводятся к тому, что «нет счастья в жизни»...



**«Я ПРИВЫК,
ЧТО ЖИЗНЬ —
ЭТО БОРЬБА ЗА
ПЕРВОЕ МЕСТО,
АДРЕНАЛИН...»**

и наши отношения настолько крепкие, что я ей доверяю. **В спорте ты добился всего, чего хотел. А в жизни?**

Я постоянно ставлю себе цели и иду от одной к другой, чтобы сделать жизнь как можно более благополучной. Ближайшая цель — дети, семья. Лет до двадцати семи-двадцати шести у меня гроша за душой не было. О каких детях могла идти речь? Теперь, когда я прилично зарабатываю,

*Фото: Ольга
Лавренкова
Стиль: Светлана
Гуськова
Визаж: Марина
Сафронова*

*Благодарим
за помощь
в организации
съемки ресторан
Royal Bar и яхт-
клуб Veach Club
(Ленинградское
шоссе, д. 39)*

естественно, хочу ребенка! Думаю, Оксана тоже хочет... Но мы вынуждены ждать Олимпийских игр! Потом займемся этим вплотную (смеется). **Ты ревнуешь ее к успеху? Ведь мы все — спортсмены! Вспоминаю себя, когда комментировал ваше с Таней Навкой выступление. Я радовался и кричал в эфире: «Россия — чемпион! Мы снова на пьедестале!» — а в душе было обидно, что после моего ухода из большого спорта чемпионаты еще проводятся... Я не хотел, чтобы после меня кто-то еще**

побеждал, чтобы называли другие имена и газеты писали о других героях! Говоря в эфир патриотические слова, я себя буквально ломал...

Помню, как после Олимпиады смотрел в Лужниках «Cup of Russia». Оксана боролась за первое место. Мне было абсолютно все равно, моя это девушка или нет! Не мог понять только одного: почему я не там? Почему сижу на трибуне? Почему выигрывают другие? За долгие годы успел привыкнуть к тому, что жизнь — это борьба за первое место, соревнования, адреналин... Когда сижу на трибуне и смотрю со стороны — конечно, сожалею о том, что все закончилось. **Записала Лада Ермолинская**