

Алексей Урманов:

«НЕВОЗМОЖНО ВСЕГДА ЖИТЬ ПО ПРАВИЛАМ»

ЕГО СТИЛЬ КАТАНИЯ – ИЗЫСКАННЫЙ, С БЕЗУПРЕЧНОЙ ТЕХНИКОЙ, ХОРЕОГРАФИЕЙ, МУЗЫКОЙ И КОСТЮМАМИ – ВСЕГДА БЫЛ УЗНАВАЕМ. СПОРТСМЕН С СИЛЬНЫМ ВНУТРЕННИМ СТЕРЖНЕМ БОЙЦА, ОН КАЖДУЮ ПРОГРАММУ ПРЕВРАЩАЛ В СПЕКТАКЛЬ, В КОТОРОМ САМ ИГРАЛ ГЛАВНУЮ РОЛЬ.

Не совсем обычной была Олимпиада 1994 г. для фигуристов. Не совсем обычной, и потому тем ценнее завоеванная в Лиллехаммере победа.

Перед Олимпиадой в Норвегии Международный олимпийский комитет и Международный союз конькобежцев разрешили вернуться в любительский спорт профессионалам. Вернулись тогда олимпийские чемпионы Джейн Торвилл и Кристофер Дин, Екатерина Гордеева и Сергей Гриньков, двукратная олимпийская чемпионка Катарина Витт... В мужском одиночном катании основная борьба, по всеобщему мнению, должна была развернуться между Брайаном Бойтано, Куртом Браунингом и Виктором Петренко. Несомненно то, что каждый из них ехал в Лиллехам-

мер побеждать. Во всяком случае, Брайан Бойтано, по словам коллег, тренировавшихся с ним на одном катке в Лейк-Плэсиде, непременно хотел быть первым. Ведь до этого он уже выиграл одну Олимпиаду, после чего трижды становился чемпионом мира среди профессионалов. Он понимал, что одна только мысль, что Бойтано может вернуться, могла психологически сломать многих.

На льду Лиллехаммера в мужском одиночном катании развернулась тогда самая настоящая битва титанов, в которую помимо вернувшихся в большой спорт мастеров включились россиянин Алексей Урманов, канадец Элвис Стойко и француз Филипп Канделоро.

В итоге на норвежском льду был разыгран совсем другой сценарий, а безупречно исполненные короткая и произвольная програм-

мы возвели Алексея Урманова на верхнюю ступеньку олимпийского пьедестала. Он стал первым в истории современной России олимпийским чемпионом и первым воспитанником Алексея Мишина, завоевавшим олимпийское золото.

После завершения спортивной карьеры Алексей Урманов выиграл чемпионат мира среди профессионалов, который проходил в Вашингтоне, несколько лет выступал в профессиональных шоу. Но вскоре решил полностью посвятить себя тренерской работе, найдя в этом свое призвание и тем самым определив свое будущее. Олимпийской медалью Лиллехаммера Алексей определил для себя и планку своего профессионализма. А она — вкупе с хорошими тренерскими амбициями, — несомненно, позволит ему в скором времени войти в мировую тренерскую элиту.

Алексей, почему участию во всевозможных шоу вы предпочли нелегкую тренерскую работу?

После окончания любительской карьеры я несколько лет выступал в различных зарубежных ледовых шоу, в том числе в Champions on Ice Тома Коллинза в Америке. А потом я захотел передать то, чем владею





ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Алексей Урманов
Родился 17 ноября 1973 г.
в Ленинграде.

На его счету тринадцать золотых, шесть серебряных и одиннадцать бронзовых медалей всероссийских и международных первенств, чемпионатов мира и Европы.

Олимпийский чемпион Лиллехаммера (1994).

Чемпион мира среди профессионалов (1999).

Заслуженный мастер спорта России.

Награжден орденом «За личное мужество» (1994).

Технический специалист Международного союза конькобежцев. Тренер сборной России.

сам, следующим поколениям спортсменов. Но совмещать участие в шоу и гастроль с серьезной тренерской работой, направленной непосредственно на результат, очень сложно. Тренировки отнимают много сил и энергии. И поэтому здесь нужно было выбирать.

Три года назад в Санкт-Петербурге открылась Академия фигурного катания, на базе которой вы работаете со своими спортсменами. Насколько, на ваш взгляд, ее открытие решило проблему нехватки льда для питерской школы фигурного катания?

Для такого огромного мегаполиса, как Санкт-Петербург, имеющихся в городе ледовых площадок, несомненно, не хватает. А если посмотреть, сколько времени отведено фигурному катанию, то их совсем мало. И даже открывшаяся академия эту проблему в полной мере решить не может, потому что интерес к фигурному катанию сейчас огромный. В академии созданы все условия для того, чтобы обеспечить полноценные тренировки: в ней три катка, тренажерный и хореографический залы, бассейн, медицинские и массажные каби-



неты, зрительный зал, способный вместить две тысячи человек. Но ведь не каждый родитель согласится возить ребенка из одного конца города в другой на тренировки. Думаю, что со временем, благодаря вниманию со стороны городской администрации, проблема с нехваткой льда в нашем городе будет решена.

Что интереснее для вас как для тренера — процесс подготовки спортсмена или само выступление? Я бы не разделял эти две вещи, потому что подготовка и сами соревнования — это единое целое.

Подготовка — это этап, подведение спортсмена к тому, что мы должны в итоге показать. Поэтому весь этот процесс очень интересен, сложен и азартен.

Как складываются ваши отношения с учениками? Похожи ли они на те, какие были у вас с тренером?

Я убежден в том, что каждый тандем — это новая история. Да, есть какие-то моменты, которые могут быть похожи, но все истории разные. Отношения складываются так, как они должны складываться между двумя личностями — тренер и ученик.

После первой серьезной победы Сергея Воронова на чемпионате России в 2007 году во время пресс-конференции вы публично поблагодарили своего ученика за победу. На это тогда многие обратили внимание, потому что редко какой тренер идет на подобную публичную похвалу.

Я ни за что от этих слов не откажусь и не возьму обратно. Потому что эти слова были сказаны от души. Это во-первых. Во-вторых, для меня во всех ситуациях самыми важными остаются человеческие отношения. И они должны быть именно

С Сергеем Вороновым я работаю на протяжении нескольких лет. Вместе мы прошли довольно большой путь — от призовых мест на юниорских первенствах до золотых медалей на чемпионатах России среди взрослых. А это уже серьезный уровень. Дважды Сергей выступал на чемпионатах мира и Европы, будет готовиться к Олимпиаде в Ванкувере. Я выбрал для себя тренерский путь и до конца пойду вместе со своим спортсменом.

На кого из своих воспитанников вы возлагаете надежды в будущем?

С этого сезона у меня тренируется Гордей Горшков. Достаточно перспективный молодой парень. Он стал шестым на юниорском первенстве страны и вторым на зимней спартакиаде учащихся России. У меня занимается очень хороший, толковый мальчишка Макар Игнатов. Ему только восемь лет, но в нем я тоже вижу перспективное будущее.

Что сложнее — выступать самому или стоять у бортика в качестве тренера?

Я бы хотел ответить словами моего тренера Натальи Витальевны Голу-

«СТОЯТЬ ЗА БОРТИКОМ
СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ КАТАТЬСЯ
САМОМУ, ПОТОМУ ЧТО ТЫ
НИЧЕГО НЕ МОЖЕШЬ ИЗМЕНИТЬ»

такими, как я себе их представляю: тренер — для спортсмена и спортсмен — для тренера. Мы делаем одно дело. Мы делаем его друг для друга. Поэтому со стороны спортсмена благодарность должна быть за то, что тренер его учит и пытается передать свои знания. И в то же самое время благодарность должна исходить от тренера, потому что спортсмен смог научиться тому, чему тренер его учил. А высокая оценка результата и заслуженная похвала всегда дают заряд положительных эмоций и вселяют уверенность.

бевой, у которой я занимался, прежде чем перешел в группу Алексея Николаевича Мишина. Однажды она сказала очень правильную вещь: «Каждый твой следующий шаг сложнее предыдущего. Каждый твой новый день сложнее пережитого». Иными словами, не думай, что дальше тебе будет легче. И это действительно правда. Наверное, всему свое время. Когда ты катаешься на коньках, тебе сложно. Когда ты тренируешь, ты понимаешь, что это не менее сложно, а может быть, и сложнее. Если отвечать однозначно, то я скажу: да, стоять

за бортиком сложнее, чем кататься самому. Объясню почему. Тот человек, который в данный момент находится на льду, — это все в его руках, в его ногах, и только он может что-то изменить. Ты же остался за бортом. И в данный момент — в эти четыре с половиной минуты, в которые спортсмен проживает свою историю, свой ответственный кусочек жизни на ледовой арене, — ты ничего не можешь изменить.

Вы суровый тренер?

Я разный. Я и жесткий, я и добрый. В тренерской работе нужен и кнут, и пряник.

Что вас может вывести из себя?

Честно говоря, если бы этот вопрос вы мне задали лет пятнадцать назад, то я бы даже не задумался и очень быстро на него ответил. Сейчас мне действительно сложнее ответить, потому что я умею — и в то же самое время каждый день продолжаю учиться — сдерживать свои эмоции. Вывести из себя

его характер, закаляет стремления. И еще он заставляет и вынуждает тебя терпеть. И дальше ты терпишь по жизни. И вот это качество, мне кажется, очень важно. И не только в сегодняшнем мире, а вообще. Мы должны уметь терпеть. Если человек может терпеть, он способен многого добиться.

Что же касается образов, которые я создавал на льду, то да, действительно, это мое внутреннее состояние, мой внутренний мир, моя душа. Все шло изнутри, и поэтому эти образы я передавал лучше всего. Любой артист должен раскрывать душу. И я делал это на льду. Но я не уверен, что мужчина должен обладать только такими качествами. Потому что сегодняшний мир — очень жестокий и с каждым днем становится все жестче и жестче. Иногда душевная доброта, отзывчивость могут сыграть с нами не очень хорошую шутку. Поэтому в какие-то определенные

Да, однажды у меня была такая ситуация. Было это достаточно давно, когда я не понимал многих вещей. Я расстался с девушкой, которую любил. И очень сильно этот момент переживал. Я пошел на улицу и разбил стекло в телефонной будке. Это, наверное, самый безумный поступок, который я совершил. Это был не пьяный поступок, а главное, совершенно мне несвойственный и абсолютно противоречащий моему внутреннему состоянию. Потому что он неправильный. Но это было. И, наверное, именно его я считаю самым неожиданным для себя.

А в жизни вы все стараетесь делать правильно?

Да нет, конечно. Для чего вообще нужны правила? Для того, чтобы их нарушать. И мы эти правила волея-неволей нарушаем. Если не каждый день, то регулярно — это точно. И я не исключение. В моей жизни есть моменты, которые не по правилам. По правилам нужно вовремя встать, сразу же одеться и побежать. У меня это не получается. По правилам нужно не опаздывать. У меня есть эта проблема. Я иногда оттягиваю, а потом догоняю время. Но это нормально, нельзя все делать по правилам. Естественно, надо жить, придерживаясь правил, но эта линия не должна быть всегда прямой. Это неинтересно.

Вас всегда отличал безупречный стиль и умение преподнести себя.

Вы и на интервью пришли одетым «с иголочки». Откуда это?

Я думаю, что это гены. Это природа. Это мои близкие люди. Я не буду перечислять всех людей, которые приняли участие в создании проекта «Алексей Урманов». Хотя сегодня я одет так, потому что был на официальной встрече в Федерации фигурного катания.

Но я готова поспорить, что ваша повседневная одежда — это не спортивный костюм с вытянутыми коленками.

Ни в коем случае. Мне нравится хорошо выглядеть. Я не позволю себе куда-то пойти с вытянутыми коленками, но в то же время к повседневной одежде я отношусь

«ДЕТЕЙ, ОСОБЕННО МАЛЬЧИКОВ, НЕЛЬЗЯ ПРОСТО ЛЮБИТЬ. ИХ НУЖНО НАПРАВЛЯТЬ, ВОСПИТЫВАТЬ В НИХ ХАРАКТЕР»

меня, конечно, можно, но очень сложно.

И все-таки — что?

Меня порой раздражает человеческая тупость. Я почти не терплю обмана, предательства, подхалимства. Это меня очень сильно выводит из себя.

Сильный волевой характер спортсмена и образы, созданные ими на льду, — очень разные вещи.

И тем не менее они органично уживались на льду. Насколько ваш характер соответствует этим образам и каким, по-вашему, должен быть настоящий мужчина?

Сложнейший вопрос... Я никогда даже об этом не задумывался... Что касается характера, то здесь большую роль в моей жизни сыграл спорт. Спорт — это вообще великая вещь. Он сильно закаляет — закаля-

моменты судьба вносит свои коррективы в наш характер, и жизнь подсказывает, что надо быть где-то немножко пожестче. Но я честно скажу: это противоречит моему внутреннему состоянию. Поэтому я остаюсь таким, какой я есть.

Как вы принимаете решения?

Быстро, спонтанно или все-таки взвешенно, тщательно все обдумав?

Всегда получается по-разному. Иногда ситуация требует того, чтобы решение было принято сразу и безотлагательно. Но все-таки по большей части скорее взвешенно и более обдуманно. Надо опасаться необдуманных решений, поскольку не всегда они бывают верными.

Какой самый неожиданный для самого себя поступок вы когда-либо совершили?





абсолютно спокойно — она у меня менее пафосная.

Какая одежда для вас наиболее комфортна?

Это джинсы.

А машина?

Сейчас у меня «Фольксваген-Пассат».

Что для вас машина?

Для меня автомобиль — это все. Если вы меня спросите, смог бы я без автомобиля, то я отвечу: да, смог бы. Но мне будет сложно. Автомобиль для меня — это не просто средство передвижения.

Но это и не роскошь. Это необходимая мне с моим ритмом жизни вещь. Но я еще добавлю: я люблю свою машину. Это не первый мой автомобиль, и все свои машины я любил. Я считаю, что любой хозяин со своим автомобилем должен немножко сродниться. Можно сказать, что автомобиль — это мой родной аппарат.

Алексей, вы — один из немногих публичных людей, личную жизнь которого не сопровождают всевозможные слухи, сплетни и домыслы. Что для вас семья?

Для меня семья — это очень многое. Это опять же мое внутреннее состояние. Я рос в неполной семье, отца у меня не было практически с рождения. И я четко почувствовал, что этого не хватает и что семья должна быть. И что она должна быть полной. Это очень важно... Конечно, это лирика. И на самом деле все не так просто. Люди должны любить и понимать друг друга. И всегда должен находиться компромисс. Любовь, уважение, компромисс, терпение — вот это, пожалуй, в отношениях самое главное.

Какой самый дорогой подарок сделала вам любимая женщина?

За то я и люблю свою любимую женщину, что каждый подарок, который она мне делает в тот или иной период жизни, она делает со смыслом. В какой-то момент моя жена подарила мне кулон, на котором изображен Александр Македонский. Это великий полководец. Победитель. Это приятно, и это знаково. Это достойно и очень красиво.

Вы строгий отец?

Да, строгий. Но я очень люблю своих сыновей, и именно поэтому я с ними строг. Детей, особенно мальчиков, нельзя просто любить. Их нужно направлять. И если я не буду с ними строгим, то я не смогу воспитать в них характер. А характер мужчине нужен. Он просто необходим.

При вашей сегодняшней загруженности сколько времени удается проводить с семьей?

Мало. Катастрофически мало. Бывают дни, когда я могу пообщаться со своими детьми один час перед сном. Но и это бывает редко. Когда я возвращаюсь домой, они чаще всего уже спят. Когда я в городе и семья рядом со мной, то воскресенье для нас — особый день, который мы стараемся проводить вместе. Мы можем пойти погулять в парк, зи-

этого отдыха огромное удовольствие! Я летал на лыжах сломя голову, по самым «черным» трассам... И тогда я поймал себя на мысли, что отвлекся от всего.

...Я сижу на высоте две тысячи метров, пью глинтвейн, светит солнце, сверкает совершенно белоснежный снег.. И я понял: вот оно! Эти два дня, которые уносят тебя в другое пространство, в другой мир, который, оказывается, есть и который можно назвать маленькой сказкой. В него нужно только погрузиться и прочувствовать этот кайф. Вспомнить, что бывают не только серые и не всегда хорошие будни, а еще и так красиво, здорово и прекрасно.

Давайте представим, что у вас есть неделя и эта неделя абсолютно свободная. Как вы ее используете?

Я знаю как. Я уеду. Не очень далеко, но уеду. Сяду в лодку. По-

«ЕСЛИ ТО, ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ, НЕ ПРИНОСИТ УДОВОЛЬСТВИЯ И МОРАЛЬНОГО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ, ТОГДА ЗАЧЕМ ВСЕ ЭТО?»

мой покататься на лыжах. Можем сходить в кино. Или в ресторан. Или просто провести вместе время. Вот, пожалуй, и все.

Какой отдых вам ближе — в шумной компании или в тихом семейном кругу?

Поскольку я человек эмоциональный и достаточно остро воспринимаю все происходящее вокруг, то я люблю более спокойный отдых. Но главное — и я в этом убежден, — отдых, как, впрочем, и все остальное в жизни, должен доставлять удовольствие. Если то, что ты делаешь, не приносит удовольствия и морального удовлетворения, тогда зачем все это?

В январе у меня была возможность покататься на лыжах. Но не просто на горках в окрестностях Петербурга, а в Австрии. У меня было всего два дня. Я получил от

плыву по озеру и буду ловить рыбу. Париться в бане. Отдыхать. Ходить по лесу.

Какие еще есть мечты в жизни Алексея Урманова?

На первое место я поставлю детей. Я хочу, чтобы они организовались, дисциплинировались, чтобы они были умными и легко шли по этой жизни. Для этого в современном мире нужно найти себя и получить хорошее образование. Это моя первая мечта.

Ну и вторая мечта связана с моей работой. Я хочу приносить пользу спортсменам, с которыми я работаю. Хочу добиваться с ними хороших результатов. И я очень хочу дойти до Олимпиады.

Елена Семикова

Благодарим кафе NEO (Санкт-Петербург) за помощь в проведении съемки.