

НЕ ПОД

АННЕ СЕМЕНОВИЧ НЕ ВЕЗЛО НА ПРОЕКТЕ: ЕЕ ПАРТНЕРЫ ПОЛУЧАЛИ ТРАВМЫ, ДА И САМОЙ ЕЙ ПОСЛЕ ВОСЬМИЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА БЫЛО НЕПРОСТО. НО ЭТО НЕ ИСПОРТИЛО АНЕ НАСТРОЕНИЯ, ОНО У НЕЕ ВСЕГДА ПРЕКРАСНОЕ! И ЖИЗНЬ ЭТО ЦЕНИТ – БАЛУЕТ ЛЮДЬМИ И СОБЫТИЯМИ. ВПРОЧЕМ, БЛИЗКО К СЕБЕ АННА НЕ ПОДПУСКАЕТ НИКОГО: НЕ ВЕРИТ ЛЮДЯМ. НО ДЛЯ ИЛЬИ АВЕРБУХА ОНА СДЕЛАЛА ИСКЛЮЧЕНИЕ.

Аня, мы знакомы много лет, и я знаю, что родители воспитывали тебя в строгости...

Это правда, не баловали ни меня, ни брата! Не то чтобы нас с ним ругали, просто хотели сделать сильнее. Но я рада этому. Ведь я лентяйка, и, случись по-

другому, из меня, может, и не получилось бы ничего. Честолюбие – важная черта, ее надо прививать с детства.

Если бы ты была не столь честолюбива, по какому бы пути пошла?

Я творческий человек и полюбому бы выбрала творческую профессию. Мой папа – бизнесмен, а мама – бухгалтер, но оба они – эмоциональные и творческие люди. Мама в свое время пела в хоре, а папа всегда шутил, причем делал это талантливо.

Тогда почему же ты выбрала спорт?

В три года я заболела, и врачи порекомендовали родителям отдать девочку в зимний вид спорта.

Папа хотел, чтобы это были лыжи, но, слава Богу, судьба сложилась иначе – я стала заниматься фигурным катанием. Правда, в то время мне это не особенно нравилось: хотелось побольше поспать и поесть повкуснее. Фигурное катание подразумевает тонкий стан, а я склонна

К СЕБЕ
ПУСКАЮ

к полноте, поэтому мама готовила мне отдельно от других членов семьи — тушила невкусные овощи. Я всегда завидовала брату, которому все позволялось — жареная картошка, пирожки... Под покровом ночи пробиралась к холодильнику и до отвала наедалась тем, что было запрещено! Но брат меня сдавал, за что я его дико ненавидела! Сейчас-то мы лучшие друзья, часто общаемся, а тогда...

Кто для тебя самые близкие люди, кроме родных?

Это мои друзья. Некоторые из них — с детства, другие появились лет пять или шесть назад.

Я контактный человек, но близко к себе не подпускаю — общаюсь на расстоянии. Не все люди хорошие, кто-то может воспользоваться моим положением. Поэтому я не стремлюсь заводить новые знакомства. Повышенное внимание к моей персоне, особенно в момент, когда я хочу побыть одна, утомляет. Еще неприятнее, когда лгут, а это бывает довольно часто. Издержки популярности: льстят постоянно! Говорят «Какая ты красивая!» вместо «Как ты поправилась» или «Плохо выглядишь»... Но я же понимаю, что плохо выгляжу, — я поправилась! Я же вижу себя в зеркале! Создается ощущение, что меня повсюду окружает ложь. Потому и стараюсь не пускать никого в свою жизнь — не верю людям.

Но при этом тебе интересна психология — наука о человеке. Это так?

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Анна Семенович родилась 1 марта 1980 г. в Москве. Российская фигуристка, актриса и эстрадная певица. Фигурным катанием занималась с трех лет. Ее тренерами были Елена Чайковская, Наталья Линичук, Геннадий Карпоносов. Выступала в паре с Максимом Качановым, Владимиром Федоровым, Романом Костомаровым и Денисом Самохиным. Пара Анна Семенович — Роман Костомаров считалась вторым по силе российским дуэтом после Ирины Лобачевой и Ильи Авербуха. В 2000 г. фигуристы стали серебряными призерами чемпионата России.

Травма мениска и последующая операция заставили Анну покинуть фигурное катание. Она отказалась от предложения войти в балет Игоря Бобрина, Натальи Бестемьяновой и Татьяны Тарасовой, вместо этого решил попробовать себя в музыке, и создала музыкальный коллектив под названием «Ангелы Чарли». После чего стала работать на телевидении: вела спортивные программы на Третьем канале, 7ТВ, была занята в музыкальной программе на канале ТВС, а также в программах «Утро», «Ночь», «Адреналин пати» на канале СТС. С 2003 по 2007 гг. была солисткой группы «Блестящие». Снималась в фильмах и сериалах «Холостяки», «Бальзаковский возраст», «Обреченная стать звездой», «Студенты», «Клуб», «Ирония судьбы. Продолжение», «Гитлер капут!», «Вся такая внезапная» и др.

Да, мне близка психология, в последнее время сильно ею увлекаюсь.

В таком случае ты должна видеть людей насквозь, как рентген!

Я вижу, потому и обхожу стороной. Не то чтобы мне попадались дурные люди, но зачем приобретать новых друзей, если есть старые, проверенные годами? Если я их люблю, а они любят меня — и это точно известно?! Я довольно наблюдательна и, пообщавшись с человеком, многое могу о нем понять. И, естественно, делаю для себя некие выводы... Не только по разговору, но даже по лицу человека сумею кое-что сказать — добрый он или злой, умный или глупый. Это помогает в жизни. Думаю, что психология — одна из главных наук. Очень важно разбираться в себе, уметь преодолевать комплексы, решать внутренние проблемы...

Есть очень интересная книга — «Трансерфинг реальности» Вадима Зеланда, всем рекомендую ее почитать. В ней написано о том, как устроен мир и как правильно жить, чтобы получить то, что ты хочешь. Желания могут исполниться! Я знаю: если мне что-то нужно, у меня это обязательно будет. Пускай не сразу, не завтра, а со временем, но будет.

У каждого человека на земле есть своя цель. Мы стремимся понять, в чем она заключается, тратим время, но мало кому удается. Пути Господни неисповедимы! Мое мнение: миссия человека в том, чтобы найти свое призвание. Надо заниматься тем, что интересно. Часто родители ломают детей, заставляя идти по тому пути, который сами считают правильным. А ребенок, может, хочет быть художником, а не юристом! Так отдайте его в художественную школу, даже если это не так престижно, как МГИМО. Зато ваш ребенок будет счастлив! Взрослые часто навязывают детям то, что им неинтересно.

«ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЖИТЬ ХОРОШО, СЛЕДИ ЗА ТЕМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ У ТЕБЯ В ГОЛОВЕ!»

*Блузка Arngoldt;
пиджак, юбка,
все Larissa
Rogoretskaya;
шляпа Harrods
Knights Bride*





*Блузка Arngoldt;
пиджак Larissa
Pogoretskaya;
шляпа – собствен-
ность клуба
«Отрада»*

«Я СЧИТАЮ, ЧТО СУДЬБУ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ – В ХОРОШУЮ ИЛИ ПЛОХУЮ СТОРОНУ»

И ты не хотела заниматься фигурным катанием...

Не хотела. Сразу не понравилась, и потом я не стала лучше относиться к этому занятию. Но я не жалею о том, что была в спорте: это укрепило не только мое тело, но и мой дух. Ведь что такое тренировка? Ты идешь на лед вне зависимости от того, хорошо тебе или плохо, какие у тебя внутренние проблемы... Это дисциплинирует.

Тебе интересно наблюдать за тем, что происходит вокруг – на улице, во дворе, в твоём городе?

Иногда, когда стою в пробке, наблюдаю за людьми. Но чаще мне не до того, чтобы обращать внимание на красоту мира: кто-то постоянно звонит по телефону. Обычно я на отдыхе отключаю телефон и радуюсь тому, что есть неделя поваляться, полюбоваться природой... Тому, что можно ничего не делать, – даже не думать!

Как тебе больше нравится путешествовать – в одиночестве, с близкими людьми или в хорошей, веселой компании?

По-разному. Недавно отдыхала с подругами в Турции – очень весело! Мы выпивали, танцевали, купались... Я ни разу не открыла книгу, хотя взяла их с собой множество. А в январе была на Бали и, хотя приехала с компанией, часто уединялась, чтобы подумать и почитать. Само место располагает к уединению – все эти массажи, спа...

Твое внутреннее состояние зависит от внешних обстоятельств или оно только твоё?

Конечно, зависит, ведь все взаимосвязано. Если у меня в жизни проблемы, и состояние другое – не такое спокойное и комфортное, как обычно.

Когда ушла из большого спорта, сильно переживала?

Я ушла из-за травмы мениска, а не потому, что так решила, – была совершенно не готова к этому шагу. Честно признаюсь, переживала. Но мне тогда было всего двадцать лет! В этом возрасте все воспринимается по-другому. Появились дискотеки, ночные клубы – словом, я увидела совершенно другую жизнь! Смена обстоятельств помогла пережить трудную ситуацию – через пару месяцев я уже забыла о фигурном катании.

Ты чувствуешь, что взрослеешь?

Да. Мне сейчас двадцать девять лет. Все возрасты хороши, но этот – самый лучший! Просто кайфую от него: я еще молода и уже мудра. Стала серьезнее, по-другому отношусь к деньгам, жизненные ценности поменились. Если раньше на детей смотрела со скепсисом (ой, когда это еще будет!) и занималась исключительно собой, то сейчас понимаю, что созрела для создания семьи.

Я считаю, что женщина хороша в любом возрасте, надо любить себя любой. Все мы когда-нибудь состаримся и умрем, это нормально. Каждому человеку

отпущено определенное количество лет, зачем тратить их на депрессию? Качество жизни определяется качеством наших мыслей. Если хочешь жить хорошо, следи за тем, что происходит у тебя в голове! Надо быть оптимистом.

Но депрессия обычно не спрашивает разрешения, чтобы войти!

Неправда, мы сами ее допускаем! У меня есть подруга, которая переживает по поводу того, что ей сорок лет, каждый день говорит себе: «Я толстая, страшная, старая...» Постоянно находится в этом состоянии! Я возмутилась как-то: «Что же, – говорю, – ты с собой творишь? Так нельзя! Надо думать, что ты красивая, молодая, худая...» Дала ей книги – хотела помочь. А она на пару дней стала другой, а потом – все поновой! Я нашла этому объяснение. Есть такие люди – мазохисты, им нравится делать больно самим себе. Почему я решила, что подруга хочет меняться? Ей комфортно жить так, в состоянии сомнамбулы – нравится, когда ее жалеют! Я живу по-другому, вот и все.

А если у тебя плохое настроение, что делаешь?

У меня его практически не бывает! Только если случилась беда с близким человеком или чувствую, что заболеваю, и нет времени поваляться в постели – посмотреть телек, провести время с книжкой... Это может напрячь. Но я все равно

*Блузка Larissa
Pogoretskaya*



*Платье Philosophy
di Alberta Ferretti;
ремень Emporio
Armani*

«ЧЕМ БОЛЬШЕ ЖЕНЩИНА СОСТОЯЛАСЬ, ТЕМ ВЫШЕ ТРЕБОВАНИЯ К МУЖЧИНАМ»

улыбаюсь, стараюсь как-то себя развеселить.

У некоторых настроение портится даже от того, что пошел дождь...

У природы нет плохой погоды! (смеется) Недавно отдыхала в Турции, так там в течение трех дней лил дождь. Я подумала: «Какая прелесть! У меня есть отличная возможность выспаться!» Три дня валялась в постели и прекрасно себя чувствовала при этом.

Самодисциплина не мешает тебе лениться?

Что ты, Илья! Я настолько ленива, что никакая самодисциплина не спасает!

При этом ты постоянно загоняешь себя в жесткие рамки. Выбираешь профессию, в которой нет места лени, — сначала спорт, потом шоу-бизнес, теперь еще и кино!

Я люблю свое дело, а любовь, как известно, правит миром. При этом неважно, какая любовь — к мужчине, к родным, вообще к людям или к тому, чем ты занимаешься. Давать интервью, позировать, быть в постоянном контакте с визажистами и стилистами мне не очень нравится, но это требование профессии.

Обладай я огромным состоянием, но не имей любимой работы — было бы много хуже! Жить, ничего не делая, я бы вряд ли смогла, ведь лень быстро надоедает.

Ради карьеры в шоу-бизнесе ты в свое время пожертвовала любовью. Думаю, тебя поймут немногие женщины.

Это мой выбор! Я поступила так, как хотела и считала нужным. И ни минуты об этом не жалею! Другое дело, что, оказавшись в этой ситуации сейчас, все бы решила иначе... Но сейчас такого не может быть — вряд ли я полюблю человека, который скажет: «Сиди дома, вари мне супы!» Хотя любовь, как известно, зла... Но я все равно не поддаюсь! Частью карьерного времени, конечно, пожертвую: я хочу стать мамой — но не более того. Тем не менее сегодня семья у меня на первом месте в числе приоритетов. В профессии я уже многого добилась.

Ты о чем-нибудь жалеешь?

О том, что не стала олимпийской чемпионкой, — каждый спортсмен мечтает об этом. Жалею, что не получилось, но понимаю, что этого уже не будет. А еще о том, что в школе мало внимания уделяла точным наукам — математике и физике. Тогда мне это не нравилось: я, как все девочки, больше любила литературу и биологию. Теперь хотелось бы разбираться в этом получше! Есть такая книга — «Посвящение» Элизабет Хейч, в которой говорится об устройстве мира, — она целиком базируется на высшей математике. Я представляю, конечно, о чем идет речь, но хотелось бы понимать больше.

А как в рамках этой темы ты относишься к понятию «судьбы?»

Я считаю, что судьбу можно изменить — в хорошую или плохую сторону. У каждого человека есть много вариантов, из которых можно выбирать. Всегда можно изменить жизнь, если есть желание.

Не бывает страшно, когда мистика начинает реализовываться в жизни?

А чего бояться? Если я прошу чего-то у Бога, я же хочу этого! Когда получаешь то, что хочешь, ты понимаешь: да, действительно, это работает.

Одни люди постоянно благодарят Бога, другие, наоборот, предъявляют Ему претензии. Ты к какому типу себя относишь?

Я считаю себя счастливым человеком, грех жаловаться на жизнь. Для полного счастья мне не хватает только семьи — достойного мужа и детей. Но найти человека, с которым хотелось бы прожить много лет вместе, трудно. Чем больше женщина состоялась сама, тем выше у нее требования к мужчинам. Он должен быть умным, щедрым, веселым, честным... Ненавижу ложь! Мужчины часто лгут, редко можно встретить честного человека.

Есть такая чисто женская поговорка: «Я не помню, что он мне сделал, но помню, что не прощу этого никогда!».

Я прощаю всегда: сделал — и ладно, разошлись — и хорошо.

Блузка Larissa
Rogoretskaya;
ботфорты
Gianmarco Lorenzi



*Платье Philosophy
di Alberta Ferretti;
ремень Emporio
Armani;
босоножки Pollini;
шляпа Paul Smith*



*Фото: Ольга Лавренкова
Стиль: Светлана Гуськова
Визаж: Марина Сафронова
Продюсер: Мария-Анна Кожина*

*Благодарим за помощь
в проведении съемки
конноспортивный клуб
и парк-отель «Отрада»,
www.otradaclub.com;
компанию Bosco di Ciliegi,
Красная пл., д. 3, ГУМ;
бутик «Наряд», наб. Тараса
Шевченко, д. 1/2*

«Я ВРЯД ЛИ ПОЛЮБЛЮ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ СКАЖЕТ: СИДИ ДОМА, ВАРИ МНЕ СУПЫ»

Вспоминаю только приятные моменты, снова их переживаю... Зачем хранить негатив? Некоторые женщины любят говорить: вот, он у меня такой-сякой... Я считаю, что это неправильно. Про всех своих мужчин говорю, что они — самые лучшие! И неважно, что мы давно расстались, — если я обратила на него внимание, он не может быть плохим. Так что я не мстительный человек, наоборот, очень самокритична, мне вечно что-то не нравится...

А что конкретно тебе в себе не нравится?

Во мне? Все нравится! *(смеется)*
А как же самокритичность?

Тебе, к примеру, бывает стыдно?
У каждого бывает это чувство. Когда что-то пообещаешь себе и нарушишь слово, жутко стыдно! Но надо уметь себя прощать, чтобы не накапливались обиды. Поэтому я постыжусь немножко — и все забываю...

Тебе не страшно было снова прийти в фигурное катание? Не боялась возвращения депрессии, переживаний?

Не боялась: это же не Олимпиада, а шоу! Тем более я многого уже добилась в жизни — удовлетворила свои амбиции. Но кататься после восьмилетнего перерыва было довольно трудно, я находилась в неравном положении с другими фигуристами. Профессионализм-то уходит! Но ничего, справилась. Это как с велосипедом: разучиться ездить невозможно, если когда-то умел.

Поначалу, правда, был страх за себя: понимала, что партнер впервые встал на лед, а мне с ним предстояло делать сложные поддержки. Это все равно, что пойти к плохому стоматологу! Ну и, конечно, преследовало состояние вечной усталости, «Ледниковый» совершенно выбивает из жизни. А я же теперь не спортсменка — мне и сниматься нужно, и в концертах участвовать...

На первом проекте не повезло: Андрей Малахов получил травму, и перед самым началом соревнований я стала кататься со Славой Разбегаевым. Всего за неделю! На первую съемку он вышел на хоккейных коньках, помнишь? Не успевал обкатать новые. Леша Макаров — мой партнер в следующем сезоне — был самым крупным из всех «ледниковцев». Размер ноги у него нереальный — сорок восьмой, кажется... Раскатывать его было очень трудно, но потом, когда похудел, стало легче. Но последний «Ледниковый» был, по-моему, самым ужасным! После первой же съемки Леша Кортнев сломал два ребра и снялся с проекта. И я оставалась не у дел до тех пор, пока не появился Павел Колобков. Пашке было очень трудно! Он все-таки не актер: занимался фехтованием и не был таким пластичным, как Кортнев или Макаров. Ему трудно было раскрыть себя. Мы, конечно, старались, но не успели: нас выгнали.

И напоследок совсем простой вопрос. Как строится твой обычный день? К примеру, в какое время ты просыпаешься?

Обычно около двенадцати, часа полтора собираюсь. Это долго, при необходимости я могу привести себя в порядок за пятнадцать минут. А так — принимаю ванну со всякими солями, завтракаю... И еду по делам. Если съемка — снимаюсь, если интервью — разговариваю. Если ни того, ни другого — иду в спортзал. У меня плавающий график, одинаковых дней не бывает. Ложусь не раньше двух часов ночи: я сова.

Любишь принимать гостей?

Нет. Вообще не люблю, когда ко мне домой чужие люди приходят.
А сама в гости ходишь?

Сейчас не то время, все ходят в рестораны. Это удобно: не нужно мыть килограммы посуды — поел да ушел, пообщался так же прекрасно. Раз в неделю я обязательно встречаюсь со своими друзьями, но не дома. Заряжаюсь от них хорошей энергией!

А отдаешь?

Постоянно! Публичные люди всегда отдают. На концерте, например, происходит обмен: я много отдаю, но и получаю не меньше.

А где еще ты черпаешь энергию?

От воды. От природы во время прогулки. Когда в хорошую погоду гуляю в парке — для меня это кайф.
Можешь выйти из дома, не накрашившись?

А мне и краситься-то не надо! *(смеется)* Я и без этого красавица!

Записала Лада Ермолинская