

РОДИТЕЛИ

МАМА, КОТОРАЯ  
МОЖЕТ ВСЕ

СКОЛЬКО ВСЕГО ПЕРЕЖИТО ВМЕСТЕ — РАДОСТЕЙ, БОЛИ, ВЗЛЕТОВ, ПАДЕНИЙ И ОПЯТЬ ВЗЛЕТОВ ДО ТОГО МОМЕНТА, КОГДА В ОЛИМПИЙСКОМ ТУРИНЕ ЗАЗВУЧАЛ РОССИЙСКИЙ ГИМН И ТАТЬЯНА НАВКА ВМЕСТЕ СО СВОИМ ПАРТНЕРОМ РОМАНОМ КОСТОМАРОВЫМ СТОЯЛИ НА САМОЙ ВЫСШЕЙ СТУПЕНИ ПЬЕДЕСТАЛА? ОБ ЭТОМ РАССКАЗАЛА ЖУРНАЛУ ЛЁД РАИСА АНАТОЛЬЕВНА НАВКА.



*Не понимаю, как я могла отпустить ее в тринадцать лет? Но иначе ничего не получилось бы, и не было бы у меня такой Тани*

«ЗИМА, СНЕГ, 6 ЧАСОВ УТРА, А НА ДОРОЖКЕ УЖЕ ОТПЕЧАТАЛИСЬ КРОШЕЧНЫЕ ДЕТСКИЕ СЛЕДЫ»

## НАЧАЛО

Мы были спортсменами — Танин папа и я. Поэтому и выбрали для Тани спорт. Я была мастером спорта по спортивной гимнастике, была в сборной Украины. Тане было полгода, когда она серьезно заболела — с двусторонним воспалением легких мы попали в больницу. И после этого я решила ее закалять. Я стала с ней заниматься, она легко делала шпагаты и — главное — ей это нравилось. На мой взгляд, очень важно быть объективным родителем, а не просто удовлетворять собственные амбиции. Важно суметь открыть талант в ребенке и помочь ему этот талант раскрыть настолько, насколько это возможно. Я видела данные дочери: тоненькая, гибкая, длинноногая — и решила отдать ее либо на художественную гимнастику, либо в балет. В гимнастику ее сразу же приняли. Тане тогда исполнилось пять. И в этом же году у нас в Днепропетровске открылся второй по всесоюзному значению ледовый дворец. Был набор. Из четырехсот детей отобрали около двухсот. Из них в спортивном классе осталось тридцать четыре ребен-

ка. И вот перед Таней встал выбор: либо гимнастика, либо фигурное катание. Она выбрала второе.

## ПЕРВЫЙ ДЕНЬ НА ЛЬДУ

Впервые я привела дочь на лед, когда дети из ее группы занимались уже около полугода. Помню, тренер мне говорит: «Не могу же я заниматься с ней индивидуально! Что ж она будет у бортика-то стоять? Вы приводите ее на следующий год». А я ему говорю: «Да вы не обращайтесь на нее внимания. Пусть она как-нибудь сама возле бортика учится». Я вывела ее на лед, отошла, и она сразу упала. Потом нас, родителей, вывели из зала. В конце тренировки я заглянула в зал и стала искать свою Татьяну. Ни у бортика, ни на скамейке ребенка не было. Смотрю, а она впереди скользит... Все были удивлены. И так было во всем: чем бы она ни занималась, она должна была делать это лучше всех, она должна быть во всем лидером.

## КАРЬЕРА ИЛИ РЕБЕНОК

Все люди, особенно женщины, по-разному смотрят на вещи. Для одних на первом месте — карьера,

а ребенок пусть сам добивается чего-то. Для меня же главное — мои дети. Раз я произвела на свет это божество, значит, должна сделать для него все, что в моих силах, и даже больше. Не обязательно, чтобы ребенок стал олимпийским чемпионом. Главное, чтобы он состоялся как человек.

В Тане была вся моя жизнь. Были заброшены все личные интересы. Если есть тренировки, то все откладывалось — торжества, свадьбы, дни рождения. Была только ее работа. Никогда мы не пропускали тренировок, за исключением самых редких случаев. И не из-за того, что я этого хотела. Прежде всего этого хотела Таня. Я ее жалела, хотела, чтобы она хоть иногда чуть подольше поспала. Но для нее было немисливо не то что пропустить тренировку, а даже опоздать на пять минут. Лед был очень далеко, на другом берегу Днепра. Тренировки начинались в 7 утра. Когда муж мог, он отвозил ее на машине, когда нет, везла я — общественным транспортом, в битком набитом автобусе. Сейчас я одно могу сказать: для родителей это очень тяжелый труд, и если бы мне сейчас предложили



*На мой взгляд, очень важно быть объективным родителем, а не просто удовлетворять собственные амбиции. Важно суметь открыть талант в ребенке.*



этот путь пройти еще раз, даже если бы я знала, что моя дочь будет олимпийской чемпионкой, я бы ни за что на это не согласилась.

### **ПЕРВЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

Танечке было около восьми лет. В Свердловске проходил конкурс «Хрустальный конек». И двое самых лучших детей из нашей спортивной школы — мальчик и девочка — должны были ехать на эти соревнования. Таня была самой лучшей в группе, и у нас даже мыслей не возникало о том, что она может не



ки!» А я даже не хотела этого всего видеть. В итоге эта девочка все-таки поехала. Только не вместо Тани, а вместо мальчика. И это только один эпизод. А сколько таких было...

...Много способных детей.

И в нашей группе были такие дети. Но где-то родители пассивно относятся к проблемам собственного ребенка и занимают позицию «хочешь — добивайся всего сам». С одной стороны, это правильно. Но часто бывает так, что ребенок старается, хочет чего-то добиться, но в каких-то жизненных ситуациях он ни-че-го не может сделать просто в силу того, что он маленький и не всегда может постоять за себя, защитить свою позицию. Поэтому, если хотите иметь успешных детей, надо всегда быть с ними рядом, поддерживать, помогать. Душой, советом, мыслями, наставлениями, молитвами.

Я молилась за нее. Молилась всегда. Потому что считаю, что самая сильная молитва — это молитва матери. На Олимпийских играх в Турине, перед гостиницей, где мы жили, был костел. И я каждое утро ходила туда. Бог один, и Он всегда оберегал мою Таню.

## **«МЫ ЗАХОДИМ В РАЗДЕВАЛКУ И В УЖАСЕ ЗАМИРАЕМ – НЕТ ТАНИНЫХ КОНЬКОВ. УКРАЛИ...»**

поехать. И вот однажды вечером она приехала с отцом после тренировки, а сама чуть не плачет. Муж рассказывает: Таня на соревнования не едет. Как не едет? Оказывается, едет другая девочка, чья мама была в очень хороших отношениях с тренером. Дочь не плакала, она все переживала внутри. И только перед сном спросила: «Мама! Почему? Ведь и прыжки у нее не получаются, и катается она хуже меня! И соревнования я все выиграла!» Я-то взрослый человек, я все понимаю, почему едет не она, а другая. Но вот как мне объяснить это моему ребенку?

Я с трудом дождалась утра, приехала утром к тренеру и говорю: «Я все понимаю, мне даже объяснять не надо. Но что мне сказать Тане?» И я ему предложила: устройте между ними соревнование, и если Таня проиграет, то будет аргумент — тебе нужно больше работать, чтобы победить в следующий раз. И тренер действительно устроил соревнование, собрал судейскую бригаду, тренеров из других групп. На этом соревновании присутствовала мама Оксаны Баюл. И вот она мне звонит и спрашивает: «Рая, почему ты не приехала? Твоя Таня получила самые высшие оцен-

### **КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО**

Соседи, друзья, родные часто говорили: ну что вы мучаете ребенка, лишаете его детства. Ну представьте: зима, снег на улице, в 6 часов утра мужики идут на завод, а на дорожке на снегу уже отпечатались крошеч-



*Я садилась в поезд и ехала к Тане в Москву. Потом возвращалась обратно — на работу. И так каждую неделю*

ные детские следы. Это Таня — маленькая, худенькая — едет на тренировку. И летом она от силы отдыхала три недели. Но ведь у каждого свое детство. Одни бегали с утра до вечера во дворе, в 15 лет родили детей, повыходили замуж, разошлись... У них было такое детство. Ну а у нас детство было в учебе, в труде. И Тане оно нравилось.

Были и травмы. Однажды муж привозит Таню домой. Смотрю, а у нее все колготки в крови. Кровь запеклась, пришлось все это отмачивать. Когда наконец удалось снять колготки, я увидела глубокую резаную рану — она коньком рассекла себе ногу, глубоко, почти до кости. Зрелище было настолько жуткое, что мне чуть плохо не стало. Мы ее быстро завернули в одеяло — и в больницу. Наложили швы. Я потом спрашиваю у нее: «Ну, ты хоть плакала?» А она: «Немножко поплакала и опять стала тренироваться». Ей тогда было всего семь.

## МОСКВА

В тринадцать лет Таня за лето вытянулась на четырнадцать санти-

## «ИНОГДА ТАНЯ ЗВОНИЛА: «Я БОЛЬШЕ НЕ МОГУ, ПРИЕЗЖАЙ!» И МАМА ВСЕ БРОСАЕТ И ЛЕТИТ»

метров. Нарушились прыжки, координация движений. Ее перевели в танцы. У нас были замечательные тренеры — Ирина и Станислав Шкляр. И они предложили Тане и еще трем парам, которые уже давно занимались, поехать в Москву на просмотр к Наталье Ильиничне Дубовой. У Дубовой тогда тренировались Климова — Пономаренко, Жулин — Усова, Платов.

Я очень хорошо помню день, когда Таня уезжала в Москву. Утром у нее должна была быть тренировка, а днем — поезд. Мы приезжаем на каток, заходим в раздевалку и в ужасе замираем. Нет Таниных коньков. Украли. А купить ботинки в те годы было просто невозможно. Плюс у танцоров коньки отличаются от парников и одиночников, их нужно специально подбивать. Плюс их

надо разносить... Таня в слезах... Я не знаю, откуда Шкляры достали ей другие коньки... Когда мы примчались на перрон, поезд уже тронулся, и мы буквально на ходу втолкнули Таню в вагон. Поезд ушел, мы стоим с мужем на перроне, и я говорю: «Ты не беспокойся, твою дочь возьмут!» И действительно, Дубова всех просмотрела и оставила одну Таню.

Отпуская ее в Москву, я знала, что она не начнет пить, курить, не попадет в плохую компанию. Я только молилась, чтобы ее никто не обидел. Хотя сейчас я сама не понимаю, как я могла ее отпустить в тринадцать лет. А с другой стороны, если бы не отправила, ничего не получилось бы, не было бы у меня такой великой Тани.

С тринадцати лет она жила одна в чужом огромном городе.

## «У ТАНИ НИКОГДА НЕ БЫЛО ЖЕЛАНИЯ ВСЕ БРОСИТЬ И УЕХАТЬ. А ВОТ У МЕНЯ ТАКОЙ МОМЕНТ БЫЛ»

У нас здесь не было ни друзей, ни знакомых, ни родственников. Жила по съемным квартирам. Что только не пережила за эти годы. Помню, как в четырнадцать лет в одиннадцать часов ночи Таня оказалась на вокзале: хозяйка квартиры выгнала ее из-за того, что ей не понравился подарок, который я ей подарила. И маньяки приставали...

Когда Таня уехала, я вся поседела. Я подстроила под нее свою работу. Бросить работу я не могла, потому что нужно было содержать ее в Москве. И вот я двое суток работала, а шесть дней были свободны. Я садилась в поезд и ехала к Тане в Москву. Но самое трудное было — видеть, как трудно ей. И порой такие вопросы решать, какие, казалось бы, решить тебе не под силу.

Но, несмотря на все испытания, у Тани никогда не было желания все бросить и уехать. А вот у меня такой момент был. Тане было четырнадцать лет, она уже год как одна жила в Москве. И однажды я не выдержала всего этого и с отчаянием сказала: «Танечка, я тебя умоляю, пока не поздно, давай поедem домой! Я тебе репетиторов найму, ты поступишь в вуз, получишь специальность...» А она мне: «Мама, вместо того, чтобы мне помогать, ты мне что, мешаешь?» С этого момента у нас этот вопрос не обсуждался.

### ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

А потом была Америка. Мы постоянно созванивались. Я чувствовала, что я нужна моей Тане. Иногда она звонила: «Мамочка, я уже больше не могу, приезжай!» И мамочка все бросает и летит.

Как-то часа в три ночи (у нас телефона тогда еще дома не было) соседи прибежали и говорят: «Там Танюша звонит». Слышу, она в ис-

терике: «Мама, я не хочу жить!» Оказалось, она влюбилась и из-за этого у нее начались серьезные проблемы. У меня сердце разрывается: она там, я здесь, ну как я должна была ее поддерживать? Я говорю: «Танечка, ну это же прекрасно, что ты влюблена. Замечательно! Люди жизнь проживают и не знают таких чувств!» Так и поддерживала по телефону, как могла.

Вообще я считаю, что на протяжении всей жизни родители должны быть рядом с детьми. Я не понимаю, как это — отпустил ребенка, даже взрослого, и он живет сам по себе.

### Я ВЕРИЛА В ТАНИЮ!

Я всегда в нее верила! В ее талант, в ее будущее. В то, что она будет олимпийской чемпионкой. В Турине была настоящая война. Было такое напряжение, которое невозможно передать словами. Все понимали, что сильнее Навки — Костомарова пары не было. Но до самой последней минуты в их победу не верил никто. Только я. Ко мне подходил Саша Жулин и говорил: «Раиса Анатольевна, это война... Вы даже не представляете, какие тут интриги, на каком уровне...» А я ему: «Саша, ты о чем говоришь? Как ты, тренер, смеешь даже думать об этом!» После первого этапа соревнований Таня с Ромой проигрывали итальянцам: Олимпиада в Италии, вся страна, все телевидение, вся пресса поддерживали своих. Ко мне подошли представители нашей сборной и говорили: «Вы не расстраивайтесь, но, возможно, вы не будете первыми». Но я говорила: «Этого не может быть! Таня будет первой!»

Подобная же ситуация была до этого, на чемпионате Европы. Я была на работе, когда мне сообщили, что Таня с Ромой уже

выступили. Получили не самые высокие оценки, и после обязательного танца они только третьи. Уже тогда началась подготовка к Олимпиаде, все эти интриги. Я приехала домой, посмотрела запись. Стала звонить Тане. Я не знала, в какой они гостинице, но каким-то образом я все-таки нашла телефон и дозвонилась. «Ой, мамочка, ты меня нашла!» Я говорю: «А что ты мне не звонишь? Я посмотрела запись». «Ну и как?» «Таня, — говорю, — вы все правильно делаете, все четко, но ты выходишь, как робот, словно зомбированная. Вы на себя не похожи». Она говорит: «Мама, здесь все так поставлено, что если бы французы не упали, нас вообще сделали бы четвертыми. Мы хотим сниматься со старта». Я говорю: «Зачем? Впереди Олимпиада. Ни в коем случае не снимайтесь! Ведь сильнее вас нет пары! Вы красивые, стройные! Просто глаз не отвести! Ты о чем говоришь? Вышла — и выступила, показала все, на что ты способна!» Они тогда взяли золото.

Вообще я всегда была для нее поддержкой. Однажды перед какими-то важными стартами она мне сказала: «Наверное, нам надо брать психолога». Я ей тогда сказала: «Таня, психолог — это ты сама. Ты понимаешь же, какая ты сильная, ты все можешь».

### САШЕНЬКА

Сейчас дети выросли, и для меня главное — поднять внучку Сашеньку. Мне кажется, Сашеньке будет намного легче, чем Тане. Сейчас совсем другая жизнь и другие возможности. Но хотя ей всего восемь, уже сейчас у нее нет ни минуты свободного времени. Утром школа, потом теннис, три раза в неделю музыкальная школа, карате, плавание. Плюс уроки. Но есть машина, есть бабушка, дедушка. Мы стараемся друг друга заменять и занимаемся только Сашенькой.

Главное для меня, чтобы Сашенька прежде всего была человеком. Меня очень радует в ней то, что она и мыслит правильно, и поступает правильно.



*Мои девочки выросли, но я знаю, что я и сейчас им нужна — как мама, как друг. Сейчас для меня самое главное — поднять внучку Сашеньку.*



Конечно, бывают какие-то детские капризы, бывает, и не слушается. Главное при этом — стараться ничего плохого не оставлять без внимания. Разбросанные вещи, игрушки, грубо сказанное слово. Это как растение — если не будешь ухаживать, поливать, удобрять, оно либо засохнет, либо превратится в сорняк. А будешь ухаживать — вырастет прекрасное дерево или цветок. А уж тем более человек, ребенок. Это ежедневный кропотливый труд.



## «ДЛЯ ДЕТЕЙ Я СТЕНУ ПРОЛОМЛЮ, НО СДЕЛАЮ, НИКОМУ НЕ ДАМ В ОБИДУ. МОИ ДЕТИ — ЭТО АНГЕЛЫ»

Когда мы с Сашенькой едем на тренировку, я ее подготавливаю: «Саша, ты едешь работать. На каждой тренировке ты должна чему-то научиться. Если ты приехала и ничего для себя не взяла, значит, ты впустую провела время. Ты должна так отдать себя, чтобы после тренировки ни рук, ни ног не чувствовать». И так постоянно.

### ЗАЩИТА И ОПОРА

Не дай Бог, чтобы о моих детях сказали что-то плохое. Однажды, когда Таня училась в школе, произошел такой случай. Меня встретила учительница и говорит: «Ваша Таня на

перемене ругалась матом». Я была в ужасе: в нашей семье никогда такие слова не произносились. Я говорю: «Не смейте порочить мою дочь. Этого не может быть!» И действительно, когда мы потом стали все выяснять, оказалось, что на самом деле все было не так, как преподнесла учительница.

Конечно, сейчас Таня выросла, но до сих пор я чувствую, что нужна ей. Как мама, как друг.

А гражданство как я делала! Сначала бывшему Таниному партнеру Коле Морозову, когда они стали выступать за Белоруссию. Таня тогда позвонила мне:

«Мама, нужно сделать белорусское гражданство. Срок — неделя. Мамочка, я знаю, ты сможешь!» Когда я привезла белорусам Колин белорусский паспорт, они с таким недоверием посмотрели, спрашивают: «А он настоящий?» «Ну, — отвечаю я, — начальник паспортного стола фальшивый, наверное, не дал бы». «Вы не мама! — сказали мне тогда. — Мама такое не сможет сделать. Вы что-то свыше!»

А потом, когда Танечка стала кататься с Ромой Костомаровым, надо было ей самой сделать российское гражданство и паспорт. За три дня я ей его сделала.

Для детей я смогу все. Для себя — нет. Обидели — ну поплачу. И пойду дальше. Для детей же — стену проломлю, но сделаю. Никому не дам в обиду. Это же ангелы! Мои дети — это ангелы, как же их можно обидеть! Их можно только беречь!

*Елена Семикова*