



Алексей Ягудин

МИМО НЕГО НЕ МОЖЕТ ПРОЙТИ НИ ОДИН ЖУРНАЛИСТ — ЭТО ХОТЬ И БОЛЕЗНЕННЫЙ, НО НЕИЗБЕЖНЫЙ АТРИБУТ СЛАВЫ. И ТОЙ, ОЛИМПИЙСКОЙ, И НОВОЙ, ТЕЛЕВИЗИОННОЙ. НО ЭТО ТОЛЬКО ОДНА СТОРОНА МЕДАЛИ. ДРУГАЯ — ТИХИЙ СЕМЕЙНЫЙ УЮТ, НОВЫЙ ДОМ, ПОДРАСТАЮЩАЯ ДОЧКА. ТО, ОТ ЧЕГО ОН ОТКРЕЩИВАЛСЯ ВСЕГО НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД. ЗАТО ТЕПЕРЬ НАМ СНОВА ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ С АЛЕКСЕЕМ ЯГУДИНЫМ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «L'ÉD».



Алексей, вы одиночник, привыкли кататься один. Сейчас, после всех проектов, чувствуете себя настоящим партнером, парником?

Даже если бы проект существовал только год, я бы успел понять, что к чему в парном катании. Но вникнуть так глубоко, как за эти четыре года (а то и пять, если считать последний «Ледниковый», когда мы катались и осень, и весну), вероятно, не смог бы. Конечно, я многому научился! Не могу сказать, что стал знатоком, но если не нужно, как в танцах, выделять всякие крюки и выкрюки, какие-то переходы (что мне до сих пор не очень удобно), чувствую себя комфортно.

Началась совсем другая жизнь. Другая ответственность. Другие приоритеты. И я действительно меняюсь

Мне кажется, я уже дошел до того уровня, когда могу без помощников сделать номер со своей партнершей. Причем научился довольно-таки быстро. В первом сезоне под конец я уже понимал, что и как делать, но было неудобно и как-то непривычно. А начиная со второго и по сегодняшний день — я не то чтобы в диком восторге от ситуации, когда надо делить с кем-то лед, но есть элементы, которые приносят мне огромное удовольствие. Поддержки, например. Всегда хочется придумывать что-то, усложнять, идти вперед...

Лера Ланская очень хорошо каталась, программы с ней получались интересными и сложными технически, при этом легкими для восприятия. Маша Кожевникова, Вика Дайнеко, Оксана Пушкина были слабее, и я в основном думал о том, как бы не то что не уронить, но довести партнершу до конца, чтобы не упала. Это уже совсем другие мысли и требования к программе. И конечно, другая ответственность.

Фигурное катание до сих пор приносит мне удовольствие — и неважно, катаюсь в паре или один. Получаю ли я такое же удовольствие от парного катания, как и от своих программ? Наверное, нет, потому что здесь я не профессионал — не могу выразить эмоции по максимуму. Одному проще, поскольку занимаюсь этим давным-давно.

А многим кажется, что вы получаете удовольствие от всего и всегда.

В большинстве случаев так и есть. Смысл того или иного номера заключается не только в том, чтобы откатать как можно лучше, но и в том, чтобы донести свою эмоцию до зрителей. Но бывает, что либо очень устал, либо что-то не нравится, а надо делать. Получается хуже, чем могло бы, — какое тут удовольствие?

Думаю, нет человека, который бы всегда на сто процентов получал удовольствие от работы. Иногда лень. Иногда вроде бы и не лень, но совершенно нет сил. Другое дело — в турах, где мне почти всегда хорошо. Все-таки жаль, что проект на Первом канале заканчивается — я уже привык к тому, что каждый год надо учить новую партнершу и, конечно же, учиться самому.

Уже задумываетесь о будущем?

Этим летом я много времени провел без льда. Нравится ли мне такая жизнь? Да, очень. Нравится ли заниматься другими вещами? Да, очень. Думал ли я пять лет назад, что смогу получать удовольствие от чего-то еще? Нет. Даже боялся, что такой период настанет. Если не фигурное катание, то что? Этот вопрос в голове у всех спортсменов, которые понимают, что скоро закончат свою деятельность, связанную со спортом.

В последнее время было много проектов и на телевидении, и в кино, и в театре. В этом направлении, творческом, я и собираюсь двигаться дальше. Продолжу создавать какие-то образы, играть. Уже идет антрепризный спектакль «Не верь глазам своим», где я участвую — меня пригласила Лера Ланская. Недавно ездил с ним на фестиваль кино и театра «Амурская осень». Играл в первый раз, и сразу — перед жюри, которое возглавлял Роман Григорьевич Виктюк.

А участвовать в спектакле «Огни большого города» вам понравилось?

Очень. Спасибо Илье за то, что пригласил. Я даже не знаю, как назвать постановку — спектакль, мюзикл? Симбиоз многих жанров. Когда жил в Америке, много посещали такие идеи — сделать из всех нас что-то классное, необычное, новое... Ведь наши фигуристы всегда (до последнего времени) были на высоте,





российский театр и балет ценятся во всем мире. И вот благодаря Илье это произошло! И придумал, и собрал всех нас, лучших из лучших, и с успехом показал! Хотелось бы и дальше развиваться в этом направлении — чтобы не только удивлять зрителей, но и удивляться самому. Обожаю все новое!

Новое — это совмещение фигурного катания и драматургии?

История телепроектов на Первом канале не только мне, но и всем фигуристам дала новые навыки: актерской игры, танца. Но в таком масштабе это действительно в первый раз.

В «Огнях большого города» я играю, в общем-то, отрицательного героя — человека, которому во всем сопутствует удача, и в конце концов он привыкает к ней. Сюжетная линия развивается таким образом, что Томми — моему персонажу — приходится пережить и успех, и неудачи. Он сражается за сердце красавицы (которую играет Таня Навка), но в итоге терпит поражение в схватке с соперником (мой соперник — Рома Костомаров). И от этого страдает — не такой уж он бесчувственный, как могло показаться вначале! Эти эмоционально противоположные состояния

толчком. Но пока моя работа всех удовлетворяет — притом что относятся ко мне так же, как к профессиональным артистам. Ведь фильм, а тем более спектакль, — единое целое, и из общей картины ничто не должно выбиваться.

Нравится, когда хвалят?

Я просто ненавижу это! Сразу возникает элемент стеснения, неудобства. Когда меня объявляют как человека, который «то-то и то-то сделал для спорта», прошу: «Скажите просто — Алексей Ягудин. И все». Я никогда не смотрю свои выступления по телевизору. Зато люблю слушать критику.

Вам больше нравится быть на виду или закрыться, спрятаться от всех?

Все зависит от настроения, внутреннего состояния. Иногда есть желание пойти куда-нибудь, иногда нет. В Москве такая жизнь, что за вечер можно посетить два-три мероприятия, но я выбираю что-то действительно достойное. Если много ходить, пройдешь мимо всего! Мы с Таней пользуемся теми знакомствами, которые появились у нас на шоу «Ледниковый период», «Лед и пламень», — стараемся чаще бывать на спектаклях и концертах у своих друзей,

В фигурном катании для меня не осталось вопросов. Кайф я по-прежнему получаю, но нет адреналина — не сохнет во рту

особенно интересно показывать в движении на льду. Такого действительно еще нигде не было.

Вы не боитесь начинать с нуля?

Наоборот — стремлюсь к этому. Предложат мне, к примеру, вести какое-то мероприятие. Я понимаю, что будет сложно и страшно, но все равно соглашаюсь. Все почему? В фигурном катании для меня не осталось вопросов. Кайф я по-прежнему получаю, но нет адреналина — не сохнет во рту. Не боюсь, что забуду текст или запнусь в ответственном месте. А тут — новое, страшное, сложное... Но я, конечно, понимаю, что первые шаги всегда сложно делать. Потом будет легче.

Нет желания пойти учиться, например в театральный институт?

Можно было бы поучиться актерскому мастерству — конечно, это поможет и в кино, и в театре. Но все-таки фигурное катание в данный момент занимает огромную часть моей жизни. Времени просто нет. Поэтому я пока набираюсь опыта. Если еще и учиться пойду — вообще, наверное, застрелюсь! Другое дело, люблю ли я учиться? Думаю, что нет. Мне нравится быть в движении — не могу долгое время находиться в неподвижности.

Конечно, если после спектакля или съемок мне скажут: «Прости, Леш, но это плохо», возможно, я и приму такое решение. Это может послужить

смотреть балетные и цирковые постановки. Хотим, чтобы процесс нашего развития не прекращался.

Я выхожу не для того, чтобы себя показать — просто поинтересоваться. Посмотрю, что происходит в мире, — и обратно. Если раньше я только и делал, что тусовался, то сейчас все изменилось: приоритеты стали другими. Появилась семья, дочка, которой недавно исполнился один год. Пыл поугас, и теперь мне куда больше нравится сидеть дома. В жизни настало такое спокойствие, что желание куда-то бежать бесследно исчезло.

И все это — Таня. Я могу описывать ее самыми красивыми словами, ведь это именно она создает для меня и спокойствие, и уют. Человек — он же стремится туда, где ему хорошо, а мне хорошо дома. Поэтому и тянет всегда домой.

Кто в таком случае хозяин в доме?

У нас патриархат — мужик главный в семье. Америка, где женщины хотят стоять на одной ступеньке с мужчинами, мне никогда не нравилась. Я считаю, что должен сделать все, чтобы моей семье было доходно и сытно, а жена уже по семейным делам, по уюту. Окончательное решение всегда принимаю я, со мной не надо спорить. Таня это знает и, как умная женщина, соглашается и поступает так, как считает нужным.

Я обожаю Таню, это красивейший человек. Меня в ней все устраивает. Конечно, в моей жизни



Лет пять назад я бы ответил, что никогда не уступаю. Сейчас понимаю: иногда лучше унять упрямство. Согласиться, чтобы самому потом было легче

она не первая, были и другие отношения. Но каждый раз через какое-то время (и довольно быстро) возникало раздражение. Сколько раз пытался его потушить — бесполезно!

Искра гасла?

Всегда. Ты начинаешь привыкать к человеку — как к новой машине, например. Уже забываешь отряхнуть ботинки, когда садишься. Начинается быт.

И вот в этом-то быту у меня до последнего момента — до Тани — всегда возникало это раздражение. А с ней — сколько времени уже прошло — не возникает, и все! Наверное, это и называется любовью.

А как быстро возникает дискомфорт, если вы находитесь вдали от дома? День, два, неделя?

Не могу сказать, что через день или два уже начинаю трястись от скуки — должно пройти недели две-три (на более длительный срок я не уезжал). Становится как-то не так. Хочется домой. И начинаются звонки и эсэмэски, причем довольно-таки много.

Мне кажется, люди как пазлы: бывает, что совпадает картинка, но грани не совмещаются, или наоборот — вроде все хорошо, а картины общей нет. Можно сказать, что у вас с Таней совпало и то и другое?

Я выхожу не для того, чтобы себя показать — просто поинтересоваться. Посмотрю, что происходит в мире, — и обратно

Как не бывает идеальных людей, так нет и идеальных отношений. Даже у тех, кто прожил вместе много лет, случаются и ссоры, и разногласия. На конфликтах часто и строятся отношения в семье. Это всегда повод для того, чтобы разобраться: что не так? В кино, в фигурном катании — везде присутствует конфликт, действие. То же самое в жизни — не бывает так, чтобы все в порядке! Думаю, что у нас с Таней есть все необходимые элементы, просто мы не собрали до конца свой пазл. Мы еще в процессе: прикладываем кусочки друг к другу, ищем нужные. Соберем мы ее, видимо, только к концу жизни, а пока — жизнь продолжается!

Как выходите из конфликтов? Кто первым просит прощения?

Лет пять назад я бы в категоричной форме ответил, что никогда не уступаю. Сейчас понимаю: иногда лучше унять упрямство. Согласиться, чтобы самому потом было легче. Все зависит от ситуации. Я такой человек: буду доказывать свою правоту, даже если вижу, что не прав, если есть хоть малейший шанс выйти из схватки победителем. Но когда понимаю, что другого выхода нет, кроме как попросить прощения, самому сделать первый шаг, — придется его делать.

Конечно, и в нашей жизни бывали сложные моменты, но всегда удавалось их стабилизировать. Знает, пока все в порядке. Если бы после скандалов

или ссор (а они в нашей семье, как и у всех, время от времени происходят) оставался осадок, мы вряд ли смогли бы жить вместе.

Когда вы принимаете свои мужские решения, у Татьяны есть хотя бы право советательного голоса?

Я всегда с ней советуюсь. Случается, что жалею, если не прислушался к ее мнению. Обычно как? Послушай женщину и сделай наоборот. Но в некоторых ситуациях непонятно, что делать: жестко пятьдесят на пятьдесят. Бывало, я следовал Таниному совету, и все получалось как нельзя лучше. А иной раз обжигался, когда не следовал. В ее суждениях больше разума, в моих — мужского видения проблемы.

Но есть в жизни сферы, где решения принимает только она. Мне все равно, что я буду есть сегодня — курицу или рыбу. Все равно, поедем мы в новогодние праздники в Таиланд или в Малайзию. Все равно, где будем жить. Конечно, я, как и все, хочу лучшего, но не буду сидеть и ныть, что езжу не на «мерседесе», а, к примеру, на «хендае»... Здесь, как правило, решает Татьяна — мне все равно. Я, может, и хотел бы сегодня поесть суши, но знаю, что получу удовольствие от всего, что она приготовит. Куда пойти, часто она

выбирает — сам бы я сидел дома с друзьями и бокалом вина. И мне было бы классно!

Знаю, что в свое время вы сами любите готовить и даже неплохо с этим справлялись.

Да, было. Но если есть человек, который делает это лучше, зачем готовить самому? У нас в семье принято так. Татьяна говорит: «Леш, сходи, пожалуйста, в магазин. Продукты заканчиваются». — «Да, хорошо». Проходит неделя — у нас реально нечего есть. «Леш, сходи в магазин», — спокойно повторяет моя жена. «Да, хорошо». Проходит еще несколько дней, и однажды я прибегаю домой со словами: «Зай, к нам сегодня придут гости». — «Ага, и что же они будут есть?» — «Ну, ты ведь сможешь что-то придумать?» И она, не заезжая в магазин, поскольку времени на это уже нет, делает стол — буквально из остатков. Всегда найдет выход! Таня готовит очень вкусно, нестандартно и разнообразно. То какой-то салат придумает, то суп... А недавно с утра говорю: «Так пиццы хочется!», вечером прихожу, а мне: «Пицца!» Бывает, конечно, что и я делаю ей приятное: возьму да и нарежу какой-нибудь оливье, пока ее нет. Однажды с цветами пришел — просто так, сюрприз. Сразу: «Что ты натворил?» Я нечасто ее балую, оттого и недоверие в первую секунду.

Есть ощущение, что вы с Таней уже стали единым целым — те самые две половинки одного яблока.





Фотограф: Елена Ростунова
Визажист: Марина Сафронова
Стилист: Светлана Гуськова

Редакция благодарит за помощь в проведении съемки:
спорт-комплекс «Чайка», Турчанинов пер., д. 3, стр. 1;
ресторан Kasbar, ул. Остоженка, д. 53/6;
компанию Bosco di Cilliegi, Красная пл., д. 3, ГУМ

Сложный вопрос. Мы абсолютно доверяем друг другу, а в отношениях это самое главное. На многое смотрим одинаково. Надо ли, к примеру, делать свадьбу? Столько приготовлений — и для чего? Чтобы люди сходили на банкет — посидели, выпили... Хочешь нас поздравить — приходи в гости. Мы и посидим с тобой, и выпьем. Даже в этом вопросе у нас нет разногласий: решили просто расписаться, и все — не устраивать торжества.

Считаю ли я нашу семью единым целым? Да. Хочу ли, чтобы Таня каждую минуту была рядом? Да. Но ей интересно одно, мне — совершенно другое. Она, к примеру, окончила курсы дизайнеров. Я же склоняюсь в сторону кино и театра. Так что мы вроде бы и половинки и имеем много общего, но в то же время каждый развивается в том направлении, в котором хочет.

А как насчет адреналина — в ваших отношениях с Таней он еще есть? Все-таки за плечами больше трех лет совместной жизни.

Считается, что жизнь в семье — это рутинка. Одно и то же изо дня в день. Но у нас не так. Мы любим вносить новизну и романтику в отношения — это заставляет шевелиться, двигаться вперед.

Рождение дочки Лизы внесло новизну? Вы как, уже почувствовали себя отцом?

Думаю, да. До этого момента я многого не осознавал. Понимал, что будет ребенок. Знал, что хочу этого. Знал даже, кого хочу — девочку. Решиться было сложно: это очень ответственный шаг. Ребенок — он ведь на всю жизнь. Но я понял, что уже дорос, что действительно хочу этого.

Начиналось все очень смешно. Врач, узнав, что в Таниной семье были двойняшки, сказал: «Скорее всего». Я напрягся: рассчитывал-то на одного ребенка,

Я напрягся: рассчитывал-то на одного ребенка, а получу двоих. Как в магазине по акции — второй в подарок!

а получу двоих. Как в магазине по акции — второй в подарок! А как нам с Таней путешествовать? Так-то понятно: на ней ребенок, на мне багаж. А если детей двое, то кто займется багажом? Не пойдет же она с ними двумя, как с арбузами?! Словом, не нравилось мне это. Но где-то через неделю, хорошенько потрепав мне нервы, врач сообщил, что будет один ребенок. Я вздохнул, успокоился и был безумно рад, когда узнал, что это девочка.

Когда в доме появилось маленькое существо, я понял, что все, происходившее со мной прежде (включая Олимпиаду), не имеет никакого значения. Что началась совсем другая жизнь. Другая ответственность. Другие приоритеты. И я действительно меняюсь — становлюсь более спокойным. Друзья звонят постоянно, зовут куда-то — в ресторан, на дискотеку, а в ответ слышат: «Лучше приезжайте вы ко мне». То же самое с девушками. Раньше, если видел красивую женщину, первое желание — познакомиться. Теперь тоже иногда возникает, но подхожу ближе, а сам думаю: «Зачем? У меня семья, все хорошо...» Голова уже по-другому мыслит.

Лиза осветила нашу жизнь. Не потому, что раньше была темнота, просто очень яркая вспышка. Когда ее

тия. Есть няня, бабушка — моя мама. Варианты всегда можно найти.

Кого Лиза больше слушает — маму или папу?

Сейчас еще непонятно. Но я точно знаю, кто ей больше всего нравится, — это собака Варя...

А Варе Лиза нравится?

Поначалу Варе вообще не нравилась ситуация с ребенком в семье. Мелкие собаки, особенно йорки, очень ревнивы. У нее есть игрушка — белочка, которую она постоянно носит по квартире. Принесет куда-нибудь, положит, оближет, как своего ребенка, и ляжет рядом спать. Так вот, теперь она и Лизу воспринимает так же — оближет ей глаза, уши и, довольная, уходит. А Лизе что? Ей главное — стукнуть, схватить за хвост. И нормально.

Уже можно сказать, на кого Лиза похожа — внешне, характером?

На меня — такая же настырная. Она пока что своей жизнью живет — ходит по каким-то делам... Но все равно Таня говорит, что дочка похожа на меня. Главное, чтобы не моими кривыми ногами и не моим носом! И еще — чтобы умной была. Умный человек всегда пробьет себе дорогу в жизни.

Присыпки, подгузники, помыть, переодеть... Не могу сказать, что это доставляло удовольствие, но все-таки было интересно

нет рядом, я скучаю, хотя понимаю, что увижу утром. Вечером, когда прихожу с тренировки, она уже спит. Так — зайдешь, посмотришь, поцелуешь... Очень не хватает общения с ней. Когда дочка уезжала в Питер к моей маме, я уже через неделю сказал Тане: «Что-то не нравится мне эта ситуация...»

А самому приятно с ней заниматься?

Да, очень. Тем более что Таня поначалу боялась подойти к ребенку — думала, что у него, как у куклы, отвалится ручка или вывернется ножка. Поэтому первый удар я принял на себя. Присыпки, подгузники, помыть, переодеть... Не могу сказать, что это доставляло удовольствие — меня раздражают монотонные и повторяющиеся занятия, а этим надо было заниматься по многу раз в день, — но все-таки было интересно.

Помню момент, когда Таня уехала на день — это случилось вскоре после родов. «Справишься?» — «Еще бы!» И устроил Лизе фотосессию. Я придумывал различные сюжеты. Сажал ее под домашние растения, под кофемашину — в сейф только не влезла! Снял с медалями, с собакой, даже нацепил на нее корону «мисс Мексика» — Тане эту корону подарили в самолете.

Люди иногда жалуются: «Все наше время съедает ребенок!» На самом деле времени может хватить абсолютно на все, было б желание. И если не хватает, значит, вы сами этого хотите! Мы решили иначе: дочка не будет препятствием для нашего разви-

Все говорят: «Лиза будет фигуристкой!», но мы не хотим. Спортом занимаются миллионы, а результатов добиваются единицы. Максимум, на что согласны, — это художественная гимнастика. И то немножко, чтобы дочка была спортивной, — это и в жизни поможет, и здоровье укрепит. Сделаем упор на образование: литература, музыка, иностранные языки. Знаю, как это тяжело, но лучше заставлять учиться в детстве, чтобы в будущем все далось легче.

Еще детей хочется?

Да. Сначала Таня кричала: «Нет, ни за что! Не раньше, чем лет через шесть-семь!», а недавно мы с ней разговаривали, и вдруг она говорит: «Ну что, можно уже и задуматься». Сошлись на том, что хотим еще мальчика и девочку. Тем более место есть для большой семьи — недавно мы переехали в новый дом. Теперь я постоянно что-то мастерю, доделываю. И мне это нравится — самому скототить, собрать мебель, просверлить дырку под картину или провести кабель от телевизора. Как только переехали, тут же начал все обустривать.

Мне нравится за городом: тишина, спокойствие, свежий воздух. Я обожаю природу! Лес, озеро, баня. В Москве сложно выбраться, а там — пошел, затопил, попарился. Как-то все по-другому воспринимается... В общем, опять у нас в семье целое событие...

Лада Ермолинская