

...ОНИ МОЛОДЫ И НЕВЕРОЯТНО КРАСИВЫ. И ОНИ — БУДУЩЕЕ НАШЕГО ФИГУРНОГО КАТАНИЯ, ГДЕ ПРОИСХОДИТ ЯВНАЯ СМЕНА ПОКОЛЕНИЙ.

И ПУСТЬ У ПАРТНЕРШИ ПОЛУЧАЮТСЯ ЕЩЕ НЕ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПАРНОГО КАТАНИЯ, РЕБЯТА БЕРУТ ОБРАЗНОСТЬЮ, НЕЖНОСТЬЮ, ГАРМОНИЕЙ.

А ЗНАЧИТ, ВСЕ У НИХ ПОЛУЧИТСЯ, НАДЕЮСЬ, В ДОЛГОЙ И ПРЕКРАСНОЙ СПОРТИВНОЙ СУДЬБЕ...

## Катарина Гербольт, Александр Энберт



# БЕССТРАШИЕ МОЛОДОСТИ

**М**ы встретились с новой питерской парой, Катариной Гербольт и Александром Энбертом, на их первом совместном международном старте — этапе Гран-при в Москве, где они заняли четвертое место.

*Для начала хочу поздравить вас, ребята, с удачным первым совместным международным стартом.*

*Вы только сложившаяся спортивная пара, но у каждого уже есть свой личный опыт соревнований. Вы понимали, на какой риск идете, когда начали кататься вместе?*

**Александр:** Я всегда иду вперед, к своей цели. Но для этого нужно что-то делать и чем-то рисковать. Значит, цель была. А в чем она?

**Александр:** Я спортсмен и хочу побеждать на турнирах. Хочу пока-

зать окружающим то, что умею. Хочу доказать себе, что могу. Эта цель появилась уже в сознательном возрасте, когда я понял, что всерьез связал свою жизнь со спортом. В детстве были другие цели — одна, вторая, третья. Так, по шажочкам, я двигался вперед. Для того чтобы побеждать, нужно трудиться. Когда ты работаешь, да еще в хорошей команде, риск



становится оправданным. Помогло и то, что Тамара Николаевна Москвина и Артур Дмитриев поверили в нас. С первого дня совместных тренировок закипела серьезная работа.

**Спортсмены всегда хотят быть первыми. Но я встречала и таких, кому важнее интересно кататься, быть уникальными в своем стиле, исполнении. По-вашему, самобытность и зрительская любовь важнее побед? Или все-таки медали прежде всего?**

**Александр:** Спорт — это преодоление, победа над самим собой. Когда я учу что-то новое, в первую очередь доказываю себе, что могу. И от этого получаю огромное удовольствие. Когда катаюсь, не думаю о медалях — лишь показываю

то, чему научился. И это моя главная задача. Своя работа есть у судей, у специалистов — у всех. Я делаю свою работу.

**Катарина:** Плох тот спортсмен, который не стремится к самым высоким достижениям. Но Саша прав: в первую очередь это любимая работа, которую мы делаем с удовольствием — для наших тренеров, для себя и друг для друга. И наверное, для родителей, которые в свое время поверили в нас и привели в спорт.

**Расскажите о них.**

**Катарина:** У меня спортивная семья. Мама занималась спортивной гимнастикой, папа — легкой атлетикой. Но фигурным катанием они не очень интересовались и не думали делать из меня фигурист-

ку. Хотя имя мне дали не случайно. Когда я должна была родиться, ждали мальчика, но появилась я, и папа предложил назвать меня Катей, маме же не понравилось. В те дни они случайно увидели по телевизору соревнования фигуристов, которые выиграла блистательная Катарина Витт. Родители обратили на это внимание, тем более что она немка, а у нас по папиной линии в роду были немцы (кстати, по иронии судьбы, у Саши тоже немецкие корни). Так я стала Катариной.

В фигурное катание меня отдали по совету врачей: маленькой я часто болела. Никогда не думала, что буду заниматься спортом серьезно, посвящу ему всю свою жизнь. Но, когда стало что-то получаться, сделала выбор — остановилась на спорте.

Рано или поздно приходится расставлять приоритеты: либо ты делаешь акцент на учебе, либо занимаешься спортом. У меня это произошло лет в двенадцать, когда невозможно стало совмещать одно с другим. Я перешла к Алексею Николаевичу Мишину, почувствовала вкус побед, и родители еще раз спросили: чему я все-таки хочу посвятить свою жизнь? И я отдала предпочтение фигурному катанию. **У тех детей, кто занимается спортом серьезно, детства-то в общем и нет. Ранние подъемы, бесконечные тренировки... А ведь хочется и поспать, и погулять, и в кино сходить. Не возникало ли у вас желания все бросить?**

**Катарина:** Меня привели на каток в шесть лет, а это уже поздно. Даже брать не хотели — считали, что бессмысленно. Да, действительно приходилось вставать в пять утра и идти тренироваться. Но я помню, что шла на каток с удовольствием — мне это не составляло особенного труда. Когда что-то нравится, преград не существует. И детство у меня было, одно другому не мешало — я и гуляла, и в кино с подружками ходила. Но все хорошо в меру: лучше заниматься делом, чем с утра до вечера гонять во дворах.

Наверное, повезло, что у меня по-настоящему родители: и спортом направили заниматься, и детство мне подарили. Я — ребенок, не обделенный ничем.

**Вы помните свою первую — быть может, маленькую, но значимую — победу?**

**Катарина:** Не совсем отчетливо. Но помню, что главным для меня тогда было мнение мамы с папой. Они устроили грандиозный праздник в честь моей первой медали, и он запомнился. Я и каталась-то ради родительской похвалы.

**А как все же удавалось совмещать обычную школу и спортивную?**

**Не было ли зависти одноклассников к вашим успехам? Делали ли учителя какие-то скидки вам как спортсменам?**

**Катарина:** Дело в том, что я сразу попала в спортивный класс, где специальные условия и требования к ученикам. Уроки делала между тренировками, в свободное от льда время. Мы сидели с мамой — что-то читали, учили. Приходилось ходить и на дополнительные занятия к учителям, так как невозможно было, пропуская уроки, идти в ногу с одноклассниками. Но училась я нормально. Мама преподавала в начальных классах и очень мне помогала, поэтому проблем не было.

**А для вас, Александр, с чего начался спорт?**

**Александр:** Я, как и Катарина, пришел в фигурное катание в шестилетнем возрасте и тоже для поправки здоровья. Мне предлагали и раньше, лет с четырех, но я отказывался, не хотел даже попробовать постоять на льду. И вот однажды все-таки уговорили... Привели в ЦПКО на открытый каток. Я надел коньки брата, вышел на лед и вдруг почувствовал невероятную радость! Катался и катался, не мог остановиться — прокатался часа два. И попросил привести меня еще раз на следующий день.

Конечно, я не сразу встал и поехал. И спотыкался, и падал — то на лед, то в сугроб. Но вставал и продолжал учиться. В тот первый год я катался до самой весны, пока

лед не растаял. Рядом занимались группы фигуристов, я к ним часто подъезжал и смотрел, пытался повторять элементы. Как-то к родителям подошел тренер и спросил: «Ваш мальчик так упорно пытается что-то сделать — он занимается в группе?» — «Нет, просто ему это нравится». В итоге я попал в школу фигурного катания дворца «Юбилейный», в начальную группу, к Елене Олеговне Горкуше. И именно в тот момент осознал, что фигурное катание не просто беготня по льду, а шаги, повороты, прыжки и много чего еще.

В начальных классах я успевал. Времени хватало — тренировались мы не более двух часов день. Но наступил возраст, когда можно было ездить на всероссийские соревнования. Помню, в то время проходили молодежные первенства «Хрустальный конек». Я понимал, что к ним нужно готовиться, больше заниматься. Необходимо было решить, что для меня важнее, куда идти в первую очередь — в школу или на тренировку?

Выбор пал на спорт. Тогда, лет в одиннадцать-двенадцать, фигурное катание было для меня просто спортом, где надо исполнить такое-то количество двойных прыжков и выучить такие-то вращения. Образность оставалась где-то на втором плане. О художественной стороне я задумался, только когда позвали в парное катание.

**Как это произошло?**

**Александр:** Лет в пятнадцать-шестнадцать я был уже довольно высоким. Тренеры заметили, что у меня есть данные для парного катания, и предложили встать в пару. Меня взяла к себе бывшая ученица и помощница Тамары Николаевны Москвиной Оксана Казакова и сразу поставила в пару с Викторией Казанцевой, считавшейся неплохой парницей. Проблем не было: с Викторией мы знали друг друга, и сначала у нас все шло гладко. Через полгода мы поехали на этап Кубка России и, хоть и не попали в число призеров, откатались неплохо. Затем нас отобрали на юниорский чемпионат России, где мы заняли

шестое место, что очень круто. Это было счастьем для меня, начинающего парника! В тот год мы попали третьим номером на юниорский чемпионат мира — свой первый международный старт. Конечно, растерялись перед лучшими юниорами мира, но все равно изучали обстановку, смотрели, кто как катается, и многое поняли.

**Почему же расстались с Викторией?**

**Александр:** Честно говоря, мы не идеально друг другу подошли, да и прыжки у нее хромали. В итоге она ушла от тренера, а я не захотел, так как понимал, что наша группа парного катания — одна из лучших в мире. Я доверял мнению Москвиной, знал, что это неоспоримая величина.

Мне нашли Ксению Озерову, с которой мы прокатались три года. Но в какой-то момент стало ясно, что мы не развиваемся, хотя вроде и работаем много, и тренеры у нас отличные. Что-то было не так, мне же хотелось идти дальше. Расстались мы сразу после чемпионата России 2010 года. Всякое бывает — это спорт. Так я оказался в паре с Катариной.

**Катарина, а как вы решились на это — бросить одиночное катание, стать парницей, круто поменять жизнь?**

**Катарина:** Я и не думала пробовать себя в паре. Но в прошлом году сезон сложился неважно, неудачу на чемпионате России пережить было трудно. И когда Татьяна Дручинина предложила подумать о парном катании, я ответила, что, видимо, уже поздно переключаться на другой вид. Возраст не тот. «Если решишься, позвони», — сказала она.

Я посоветовалась со своим последним тренером, Светланой Владимировной Соколовской. «Попробуй, — сказала она. — Вдруг это твое? Я тоже считаю, что поздно, но лучше использовать шанс, чтобы потом не жалеть». Светлане Владимировне я доверяла, да и Татьяна знала давно — работала с ней как одиночница у Алексея Николаевича Мишина. К тому же это было созвучно моим собственным



Красоте и изяществу этой юной пары могут позавидовать даже признанные мастера

мыслям, и я решила встретиться с Дручининой.

Мы обратились к Москвиной и узнали, что Саша ищет партнершу. Я съездила как одиночница на финал Кубка России и, вернувшись, уже встретилась с ним. Понадобилось две недели, чтобы понять: парное катание — это действительно мое.

**Вам было сложно, страшно вначале, или сразу покатались легко и комфортно, чувствуя друг друга?**

**Александр:** Мы ведь и раньше друг друга знали, дружили, проводили вместе свободное время. Так что особого волнения не было. Как-то сразу встали в пару, улыбнулись и поехали. И с этого дня стали быстро прогрессировать. Не могу сказать, что было легко, — мы и сегодня не очень спокойно чувствуем друг друга. Это кропотливая работа, которая требует времени: приходится менять и темп, и привычки, выработанные годами. Все

## У меня нет страха ни перед каким элементом, наоборот, нравится все экстремальное

подстройки пока происходят на сознательном уровне, а не на автомате — мы контролируем каждый элемент. Но оба уже понимаем, что у нас должно получиться: освоили поддержки, начали делать выбросы. Даже не ожидали, что все так быстро срастется.

**Катарина, уже всем известно, что выброс — ваш любимый элемент. Почему?**

**Катарина:** У меня нет страха ни перед каким элементом, наоборот, нравится все экстремальное. Я переполнена желанием осваивать что-

то новое. Некоторые девочки боятся подкруток, выбросов, поддержек, но мне этот страх не знаком. В первый же день, когда стали учить поддержки, мне пришлось лететь вниз головой. Так Саша больше переживал, чем я! Самым тяжелым для меня был тодес — совершенно не понимала, как его делать. В одной программе — один тодес, в другой — другой... Очень много времени ушло на его освоение! Кроме того, пришлось уделить внимание подкачиванию и укреплению рук — в одиночном катании этого не требуется. Но я и тут делала работу с удовольствием, так как понимала зачем. Хотелось всему научиться как можно быстрее. **Знаю, что по зодиаку вы оба — Овны, а это очень эмоциональные люди. Но если перегорают, то и пепла не остается. Кроме того, часто люди этого знака упертые, добиваются своего, не уступают в спорах. Но**

*несмотря на их темперамент, с такими людьми очень тепло и комфортно. Это о вас?*

**Александр:** Мы действительно очень похожи с Катариной, оба упертые — это правда.

**Катарина:** Нам кажется, что для нас нет преград — нет ничего, что не могли бы преодолеть.

**Александр:** У нас на прокатах измеряли биополя, и оказалось, что мы очень подходим друг другу. А разные по темпераменту или одинаковые — не самое главное. Выигрывали же Олимпийские игры люди полярные, непохожие, представители даже несовместимых знаков!

*Что вам нравится друг в друге?*

**Катарина:** То, что Саша терпеливый, внимательный, добрый, отзывчивый. Он вообще очень галантный молодой человек, с ним приятно находиться. Мы понимаем друг друга без слов, поэтому и кататься вместе легко. За полгода у нас не то что ссор не было — даже не спорили ни разу.

**Александр:** А мне нравится в Катарине ее упертость, желание обучаться новым сложным элементам. Она работает с таким рве-

нием, что я иногда удивляюсь.

И при этом легка в общении. Мы находим компромисс практически по любому вопросу.

*Вас связывает что-то кроме спорта?*

**Александр:** Мы в жизни хорошие друзья — бывает, проводим вместе свободное время. Но все-таки у нас у каждого своя личная жизнь. Работу и романы лучше не мешать.

**Катарина:** Потому что романы не всегда бывают удачными, и если что-то не сложилось, то работать вместе становится трудно.

*Катарина, а что вы цените в мужчинах? И каким должен быть человек, находящийся рядом с вами в жизни?*

**Катарина:** Он должен быть опорой. Ведь у меня мало времени на личное — все посвящено спорту. И если мужчина не примет мой образ жизни — долгое отсутствие

дома из-за соревнований, тренировок — не поймет, что это мое предназначение, ничего не получится. Меня нужно принимать такой, какая есть. И ценить!

*Думаю, это легче для человека с похожим образом жизни: спортсмена, актера...*

**Катарина:** Все зависит от личности. Хотя, конечно, человек из мира спорта ближе к тому, что мне нужно. Спортсмен знает по себе, насколько это сложно — жить, все свое время и все силы отдавая работе, ему проще помогать и поддерживать. Спортсмен спортсмена всегда поймет. С другой стороны, для двоих будет слишком много спорта.

**Александр:** Я ценю тех женщин, с которыми можно говорить на самые разные темы, отвлечься от спорта. Для меня важно, чтобы девушка была разносторонне развитой, нравится, когда у нее много интересов. И конечно, я безразличен к женской красоте.

*В итоге вы нашли свои половинки или еще в поиске?*

**Александр:** Я нашел.

**Катарина:** Я считаю, что тоже нашла.

**Выигрывали же Олимпийские игры люди полярные, непохожие!**



*А был ли у вас опыт неудач в любви, чтобы по-настоящему оценить то, что вы нашли сейчас?*

**Катарина:** Я прошла это; понимаю, как бывает тяжело, но это, наверное, к счастью. Теперь чувствую, где человек со мной искренен, а где нет. Неудача многому научила — стоило пройти через испытания, чтобы это узнать.

И я рада, что это произошло со мной сейчас, пока молодая.

**Александр:** У меня особенных страстей не было. Я свое нашел как-то сразу.

**Катарина (Саше):** Я тебе расскажу, как это бывает (*смеется*).

*Что, кроме фигурного катания, вам интересно?*

**Александр:** Я люблю книги, слушаю музыку всех направлений и жанров — мой плей-лист разнообразен. Но это для расслабления. Когда же отбираю музыку для выступлений, это становится работой. Еще люблю играть в волейбол на пляже, вообще люблю лето, солнце, воду. А если на улице зима, то предпочитаю кино и театр, обычно классический. Тамара Николаевна часто водит нас на балет. *Современное искусство вам близко? Вообще в стиле жизни вам нравится все новое, авангардное или предпочитаете классику?*

**Катарина:** Стараемся быть разносторонними людьми. В фигурном катании это необходимо, чтобы создавать на льду различные образы. Но мы и в жизни смотрим и оцениваем абсолютно все, примеряем на себя, пытаюсь почувствовать, что те или иные проявления в себе несут. Когда смотрим балет, внимательно наблюдаем за хореографией, стараемся что-то вынести для себя. Это очень полезно. Лично мне классика ближе. Но на льду мы все-таки пробуем разные роли, иначе неинтересно. *Какие у вас литературные пристрастия?*

**Александр:** Прочитал с удовольствием Вернера (это современный швейцарский писатель), роман Теодора Драйзера «Финансист» — эти книги очень понравились. Как-то на сборы брал с собой «Гра-

## КОММЕНТАРИЙ

### ТРЕНЕР

#### ТАМАРА МОСКВИНА:

**Олимпиада 2014 года заставила меня задуматься о том, кто может быстро встать в пару и прийти на пьедестал. Я решила, что Катарина Гербольт и Александр Энберт смогут. В парном катании главное — прыжки и выбросы. Прыжки одиночникам, кем была Катарина, знакомы, а вот выбросы — новое и трудное дело. Мы, тренеры, гарантировали им основные элементы, а новым решили как-то научить. Мы подумали, что и Саше, и Кате двадцать один год, они молодые, значит, их объединение даст результат. Катя молодец: не побоялась, поверила в себя — это главное. Мы учили элементы постепенно, чтобы уберечь ее от травм. У Кати есть свой стиль и, главное, опыт участия в международных стартах, что ценно. Мы взяли настрой на то, чтобы показать красоту пары и элементы высокого уровня. Еще стоит задача научить взаимодействовать партнеров. Какое-то их недостатки мы сглаживаем, а плюсы подчеркиваем — в этом состоит тактика нашей работы. Но если говорить грубо, то пока мы пару слепили. Это очень красивый дуэт, и мы надеемся, они будут радовать своими свершениями зрителей. За них болеют, и мне приятно, что люди почувствовали какую-то изюминку в их катании. Значит, мы играем на правильной струночке. А как долго мы будем играть на ней и насколько эффективно, покажет время. Если рассчитывать, к тридцати годам они станут зрелыми спортсменами и смогут выступать до 2018 года. Этот сезон для пары очень важный. Поедут ли они на международные соревнования, определит чемпионат страны, им нужно там занять достойное место. Главное сейчас — много и серьезно работать.**

фа Монте-Кристо» Дюма — и не мог оторваться! Из хороших произведений многое можно почерпнуть. В поезде иногда читаю Стивена Кинга, фантастику. Есть книги для чтения в транспорте, а есть те, которые воспринимаешь серьезно (тот же «Финансист»). Еще мне хотелось бы внимательнее почитать русскую классическую литературу.

**Катарина:** Мои книжные вкусы зависят от настроения. Когда не понимаю, как передать в танце те или иные чувства, начинаю читать, и очень скоро становится ясно, как это сделать. Я в книгах ищу что-то созвучное себе в зависимости от того, что мне хочется познать. Но не могу сказать, что увлекаюсь конкретным автором или направлением. Они — отпечаток моей жизни, моего характера, моих мыслей. Книги всегда чем-то наполняют.

*Очевидно, что в первую очередь вы любите фигурное катание, отдайте ему себя. А что оно дает вам взамен?*

**Александр:** Фигурное катание — это прежде всего то дело, где я могу выразить себя, что очень важно в жизни, и мне повезло, что я нашел себя.

**Катарина:** Я согласна с Сашей. Это то, ради чего мы ежедневно приходим на тренировки, это и есть сама жизнь для нас. Фигурное катание нам приносит огромное счастье.

*Чего вы ожидаете от вашего первого совместного сезона?*

**Александр:** На данный момент будем готовиться к чемпионату России, чтобы откатать еще лучше, чем на этапе Гран-при в Москве. Показать все, что мы можем.

**Катарина:** Да, откатать достойно, не подвести тренеров и всю нашу команду. Мы стараемся их только радовать.

*Но лед-то скользкий, всякое бывает. Вы верите в удачу?*

**Александр:** Мы верим в степень подготовки на данный момент.

**Катарина:** А я верю в наших тренеров, в нашу команду и в себя.

*Светлана Лепешкова*