



**Т**елефонный разговор с Ольгой Арсеньевной, мамой Анжелики Крыловой, состоялся, когда в Москве была уже глубокая ночь, а в американском Детройте только начинался день. Четырехлетняя Стелла и двухлетний Энтони отправились в детский сад, и можно было спокойно, не прерываясь, поговорить.

*Ольга Арсеньевна, как часто вы бываете в Америке у Анжелики?*

По полгода. С сентября по февраль я нахожусь в Америке, а в конце февраля — начале марта улетаю в Россию. У меня там дача, домик в деревне, квартира, мама. Анжелика давно уже просит, чтобы я насовсем переехала к ней, обещает создать все условия, но я на этот шаг пока не иду. Мне не очень здесь нравится, я не знаю языка и вообще считаю, что мой дом в Москве. И потом, Анжелика сама не до конца уверена, останутся они с Паскуале в Детройте насовсем или же переедут в другое место. Анжелика хочет жить поближе к России, поэтому вполне возможно, что со временем они переедут в Европу.

Детройт — это северная часть Америки, на границе с Канадой.

# «А ВЫ НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ ПОТОМ, ЧТО НЕ ПОСМОТРЕЛИ МОЮ ДЕВОЧКУ?»

ВОТ УЖЕ МНОГО ЛЕТ АНЖЕЛИКА КРЫЛОВА ЖИВЕТ В США, ГДЕ ВМЕСТЕ С МУЖЕМ ПАСКУАЛЕ КАМЕРЛЕНГО ТРЕНИРУЕТ ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ СПОРТСМЕНОВ. И ЛИШЬ БЛАГОДАРЯ ТЕЛЕПРОЕКТУ «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД» РОССИЙСКИЕ ЗРИТЕЛИ СМОГЛИ ВНОВЬ УВИДЕТЬ ЛЕГЕНДАРНУЮ ФИГУРИСТКУ НА ЛЬДУ.

Погода здесь, как у нас в Москве. Сейчас зима, и так же холодно. Раньше они жили в Филадельфии, и там, конечно, климат гораздо мягче и теплее. Но в Детройте все налажено с работой: есть огромный ледовый дворец, много детей тренируются. Поэтому пока они решили обосноваться здесь. А я, как уже сказала, приезжаю и живу с ними по полгода.

У них большой трехэтажный дом, рядом с которым оборудована детская площадка, в доме большая гостиная, у каждого своя спальня. Энтони, правда, только недавно начал спать один, в своей комнате.

**Скажите, а Стелла и Энтони уже были в России?**

Стелла была уже три раза, а вот Энтони пока еще ни разу: ему только недавно сделали паспорт. У обоих детей двойное гражданство — американское и российское.

**В интервью нашему изданию Анжелика сказала, что именно вы настояли на том, чтобы Стелла ходила в русский садик.**

Да, конечно. И сейчас Анжелика говорит, что благодарна мне за это. Я считаю, что дети должны знать родной язык, во-первых, мамы, а во-вторых, отца. И потом, русский язык самый сложный. Посмотрите, к примеру, сколько букв в словах «девочка», «мальчик», «здравствуйте», «до свидания». А в английском? Бой, гел, хай, бай.

Энтони тоже пошел в русский садик. Это частный детский сад. Держит его русская семья, в группе десять человек, и говорят только по-русски. Там проводятся русские праздники, музыкальные и танцевальные занятия.

И дома мы общаемся с ними только по-русски. В сезон гастролей и соревнований Анжелика с Паскуале часто уезжают, и я провожу с внуками большую часть времени. Везу из России огромное количество русских книжек, мы читаем, учим стихи.

Когда приходит после работы Паскуале, они говорят на итальянском. Стелла хорошо говорит и понимает на двух языках. Энтони по-русски понимает, но говорит еще не очень хорошо. Пока он в большей степе-

ни освоил итальянский, потому что у них долгое время гостили родители Паскуале.

**А как же английский?**

Они понимают лишь отдельные слова, так как с англоязычными детьми общаются крайне редко. Но с пяти лет они пойдут в школу и там, я думаю, быстро заговорят по-английски.

**Расскажите о вашей семье. Судя по всему, в Анжелике течет и восточная кровь?**

Бабушка Анжелики по папиной линии была из очень состоятельной и интеллигентной узбекской семьи. До революции ее отец держал два магазина — один во Франции, другой в Москве. В семье было четверо детей — три девочки и мальчик. Все они грамотно говорили и писали на русском, все играли на музыкальных инструментах. Алексей, мой муж, тоже любил играть на гитаре. Нас с мужем связывала первая школьная любовь. И хотя я мои родители, и его предлагали нам хоть немного подождать, мы решили пожениться практически сразу же после школы. Вскоре родилась Анжелика.

**Родители не были против смешанного брака?**

Мой отец говорил, что это нежелательно, но я, конечно же, его не слушала. И в общем-то не жалею. Мы много лет прожили вместе. Расстались, когда Анжелике исполнилось шестнадцать. Началась перестройка, и наши отношения, к сожалению, не выдержали всех тех испытаний и трудностей, с которыми столкнулись тогда многие. Я советовалась с Анжеликой, на что она мне сказала: «Мама, как ты решишь, так и будет». И мы ушли. Десять лет прожили в коммуналке на Кутузовском. Квартира была большая, сто квадратных метров, в одной комнате жили мы, а в соседней — пожилая женщина. Мы были как одна семья.

**Вот как Анжелика рассказывала о своих первых шагах на льду: «Моя первая тренировка закончилась крайне неудачно: я упала и сильно ударилась головой об лед. Но, как ни странно, после этого случая у мамы не пропало желание сделать из меня фигуристку».**

Наверное, все родители хотят, чтобы дети осуществили их несбывшиеся планы. Я в детстве очень хотела кататься на коньках, но у родителей не было возможности отдать меня на лед. Я стояла у бортика и завидовала катающимся на

## «Я СТОЯЛА У БОРТИКА И ЗАВИДОВАЛА КАТАЮЩИМСЯ НА ПЛОЩАДКЕ СВЕРСТНИКАМ»



площадке сверстникам. И поэтому я твердо решила, что, когда у меня родится дочка, она обязательно будет учиться кататься на коньках. Мы жили тогда на Сетуни, и рядом был открытый каток «Крылья Советов». В первый день Анжелика, действительно, сильно ударилась затылком. Сознание она не потеряла, может, было легкое сотрясение, но я очень испугалась. Мы приехали домой, я сразу стала прикладывать ей лед. Однако через несколько дней мы возобновили тренировки.

**Скажите, вы сами встали все-таки на коньки?**



**«МЫ РЕШИЛИ ПОЖЕНИТЬСЯ  
СРАЗУ ЖЕ ПОСЛЕ ШКОЛЫ.  
ВСКОРЕ РОДИЛАСЬ АНЖЕЛИКА»**



*Анжелика и ее  
первый партнер  
Владимир Лелюх*



Да, я немного катаюсь. Пока не было внуков, я часто, приезжая к Анжелике в гости, ходила на каток. Теперь уже, конечно, внуки на первом месте, и времени на это просто нет.

***А хотели бы вы, чтобы Стелла и Этони стали фигуристами, как их родители?***

Честно? Нет! У нас два фигуриста в доме — думаю, этого вполне достаточно. Хотя Стеллу я вожу на каток. Считаю, что она должна уметь кататься, тем более что ей самой это нравится. И на музыку ее вожу. Паскуале купил ей красивое фортепиано. Но чтобы посвятить спорту всю жизнь — я бы для них такого не хотела.

***Редко кто из спортсменов, всерьез занимающихся тем или иным видом спорта, увлекается чем-то еще. Максимум, что может быть, — это школа. Анжелика же помимо фигурного катания окончила еще и музыкальную школу. Отдавая ее на музыку, вы задумывались о том, как она будет везде успевать?***

С пяти лет она занималась фигурным катанием. А в шесть мы действительно отдали ее в музыкальную школу, в класс фортепиано. Но мы и не думали тогда, что фигурное катание станет ее будущей профессией. Она была совсем ребенком, и откуда нам было знать, как все сложится. Когда Анжелика окончила музыкальную школу, мои родители очень хотели, чтобы она поступила в музыкальное училище имени Гнесиных: она хорошо пела, играла. Но Анжелика сказала: «Я хочу кататься». Мы долго не верили, что из этого может что-то получиться. И только когда она попала к Наталье Владимировне Линичук, мы поняли, что это — ее. Она безумно, до фанатизма любит фигурное катание, с утра до вечера может тренировать и кататься. Иной раз даже приходится ее тормозить. Так было и в детстве. И у нее практически не оставалось времени на общение со сверстниками. Подруг не было, в основном она всем делилась со мной, мы с ней все обсуждали и были как подруги. Я родила ее рано, у родителей помогать не было возможности, поэтому растила я ее полностью сама. По профессии я фармацевт. Когда в два года

я отдала Анжелику в детский сад, то и сама устроилась туда на должность старшей медсестры. У меня сложились хорошие отношения с заведующей детсадом, и она без проблем отпускала меня отводить Анжелику на тренировки, а потом я эти часы отработывала. А когда Анжелика подросла и стала тренироваться на катке стадиона «Динамо», там недалеко открылась гостиница, и я устроилась туда администратором. Сутки работала, трое была дома, занималась дочкой. Так что я всегда была рядом с ней — где она, там и я. У нас и сейчас сохранились такие же близкие отношения.

**Готовясь к интервью, я прочитала о вашем разговоре с Еленой Анатольевной Чайковской, который стал поворотным в спортивной карьере Анжелики. Расскажите, что позволило вам решиться на тот разговор?**

Анжелика была одиночницей и, тренируясь, все падала, падала... А я, зная музыкальность, танцевальность, пластичность, врожденное чувство ритма дочери, видела ее в танцах на льду. Поэтому, набравшись храбрости, я и решила подойти к Елене Анатольевне. Она все время спешила, и в тот день мне удалось застать ее буквально на пороге и задержать на несколько секунд. Разговор получился примерно следующий: «Я вас прошу посмотреть моего ребенка». Она, не глядя на меня, спрашивает: «Мальчика?» — «Нет, девочку». — «Девки мне не нужны!» На что я ответила: «Елена Анатольевна, а вы не пожалеете потом, что не посмотрели мою девочку?» Только тогда она посмотрела на меня и сказала: «Приводи завтра в пять».

На следующий день я привела Анжелику на просмотр. Каталась она долго, около часа. Я переживала: что ж так долго-то? И мне тогда вахтер сказала: «Наверное, Чайковской ваша девочка понравилась, потому что обычно детишки катаются у нее минут по пятнадцать, и она их отправляет. Когда Анжелика вернулась, я побежала узнать результат. Чайковскую я уже не застала. Увидеть Елену Анатольевну мне удалось только на следующий день. Я подошла, и она, не глядя на меня, сказа-

*Олимпийская произвольная программа. Нагано, Япония, 1998 г.*



В 1994 г. Анжелика встала в пару с Олегом Овсянниковым. На Олимпийских играх в Нагано они стали серебряными призерами, завоевали «золото» на чемпионате Европы, дважды поднимались на высшую ступень чемпионатов мира. Уход пары из большого спорта стал для многих полной неожиданностью. Причиной тому послужила травма: на одной из тренировок Анжелика неудачно упала. Вместе с Олегом они ехали спиной к бортику на большой скорости и не видели, что работники катка забыли закрыть ворота для выезда заливочной машины. Анжелика вылетела со льда и ударилась спиной об угол ворот. Падение было настолько тяжелым, что она не смогла подняться. С этой злополучной тренировки и начались серьезные проблемы со спиной. Боли обострялись за неделю до соревнований. Вот как Овсянников описал окончание одного из выступлений: «После показательных выступлений в Германии мне пришлось уносить Анжелику со льда. Ей кололи обезболивающее прямо в позвоночник — по пять уколов перед каждым выступлением, чтобы она могла хоть как-то передвигаться на льду».

ла: «Девочка мне ваша понравилась, я ее беру». И началась серьезная работа. Анжелике тогда было тринадцать.

**Вы помните момент, когда Анжелика принесла домой свою первую зарплату?**

Пожалуй, она не принесла — я получила ее сама. Анжелике было девятнадцать лет, и она вместе с партнером Олегом Овсянниковым и тренером Натальей Владимировной Линичук уехала в Америку. Они были прикреплены к воинской части «Динамо», там им начислялась зарплата, и мы с Ниной Евгеньевной, мамой



нажды ночью, когда она вернулась из Германии, я проснулась от ее плача. Когда после обследования медики объявили результаты, я ужаснулась. Наверное, впервые за долгие годы я пожалела, что отдала дочь в спорт. Она тогда сильно переживала, но вынуждена была принять такое решение, поскольку слишком хорошо понимала, насколько все серьезно и чем все может закончиться. Ей тогда хотели делать операцию на позвоночнике, но я категорически отказалась, потому что никаких гарантий врачи не давали.

**А как к этому отнесся Олег? Ведь у него со здоровьем было все в порядке, но из-за решения Анжелики завершилась и его спортивная карьера.**

Там тоже была трагедия. Для Олега решение Анжелики было ударом, так

Оксана Гришук и Евгений Платов — перешли к Татьяне Анатольевне Тарасовой, которая как тренер была на голову выше Линичук, и именно ее пара в итоге стала первой... Перед Олимпиадой я в течение шести месяцев была с Анжеликой. Это было тяжелейшее время. Они целыми днями находились на льду. Вообще, подготовка к Олимпиаде — это совершенно изматывающий труд. Я видела, как готовятся к чемпионатам мира, Европы, но так, как готовятся к Олимпиаде, — это ни с чем не сравнить. Конечно, если бы не травма Анжелики, они бы обязательно выступили на следующей Олимпиаде. Но все сложилось иначе, и высшей олимпийской награды они, к сожалению, так и не получили.

**Прошло уже десять лет, как Анжелика ушла из большого спорта. Вы по-прежнему не смотрите соревнования?**

Нет, уже года два как смотрю. До этого вообще не могла. Но постепенно боль и обиды улеглись, а любовь к фигурному катанию осталась. И на предстоящей Олимпиаде в Ванкувере я, конечно же, буду болеть за наших спортсменов. Я верю в победу Плющенко, надеюсь на пару Домнина — Шабалин, верю, что пара Тамары Николаевны Москвиной если и не возьмет «золото», то обязательно будет в призерах.

**Скажите, а как сейчас у Анжелики со здоровьем?**

Бывают, конечно, обострения, шею повернуть не может, спину постоянно нужно держать в тепле. Но это уже по жизни так будет. Но она сама родила обоих детей — правда, первая беременность и первые роды были с небольшими сложностями. А с Энтони вообще все прошло хорошо. Она тренирует. Вы видели ее на «Ледниковом периоде». Так что в целом все в порядке.

**Нельзя было не заметить, насколько по-особому выделяла ее на телепроекте Татьяна Анатольевна Тарасова. А ведь ее похвалу не так-то просто заслужить.**

Знаете, для меня это было полной неожиданностью, и до сих пор остается загадкой, почему она так

## «У НАС ДВА ФИГУРИСТА В ДОМЕ, ДУМАЮ, ЭТОГО ДОСТАТОЧНО. ХОТЯ СТЕЛЛУ Я ВОЖУ НА КАТОК»

С внуками  
Стеллой  
и Энтони



Олега, ездили и получали за ребят деньги.

**Ольга Арсеньевна, в одном из своих интервью, уже после окончания спортивной карьеры, Анжелика сказала: «Мой уход из спорта был для всех большим ударом. Особенно для мамы. Несколько лет потом она не могла смотреть соревнования».**

Да, это так. Потому что это было неожиданно для всех. Я долгое время не знала о том, насколько серьезно больна Анжелика. Она в то время жила в Америке, а я — в России. Од-

же как и для Натальи Владимировны Линичук. Мне было жалко Олега, его родителей. Конечно, им было тяжело. Но все они отнеслись с большим пониманием к решению Анжелики. Когда Анжелика лежала в госпитале, они навещали ее, морально поддерживали.

Мне до сих пор очень обидно за их серебряную медаль на Олимпиаде в Нагано. Я считаю, что тогда они по праву заслужили «золото». Но за год до Олимпиады в Нагано соперники Анжелики и Олега —

выделяет мою дочь. Мы никогда у нее не катались. Возможно, Татьяна Анатольевна сегодня по-другому, по-новому увидела Анжелику. Но в любом случае мне это очень приятно, и я благодарна ей за такие слова в адрес моей дочери.

**Вы дали дочери необычное и редкое имя. Как вы думаете, насколько имя влияет на судьбу человека?**

Мы с мужем были молоды, и нам обоим нравился фильм «Анжелика — маркиза ангелов» с Мишель Мерсье в главной роли. Нам нравился образ Анжелики — красивой женщины с непростой, но счастливой судьбой. И в честь нее мы решили назвать нашу дочь. Мои родители были категорически против, но наше слово было решающим. Правда, в кругу семьи мы редко зовем ее Анжеликой. Для нас она Лика.

Что же касается того, влияет ли имя на жизнь человека, думаю, да, влияет. Наша Анжелика, так же как и героиня фильма, красивая, сильная, бесстрашная, терпеливая, рас-

судительная, у нее сильно развито мужское начало.

**А легко ли вам было с такой Анжеликой?**

Да я как-то не замечала трудностей. Все шло ровно, гладко. Сложно мне было, только когда она влюбилась. Вы, наверное, знаете, что она шесть лет жила с Джузеппе Арена (итальянский хореограф, бывший солист Ла Скала — Прим. ред.). Я была категорически против этого. Он на двадцать лет старше ее. У него к тому времени уже было трое детей, и больше он не хотел. Я знала, что на первом месте для Джузеппе всегда будут его дети, а потом уже она. А Анжелика из-за своей молодости этого всего не понимала. Хотя человек он был хороший, я не могу сказать о нем ничего плохого. Но, видимо, материнское сердце подсказывало, что не ее это вариант.

**Изменились ли в тот момент ваши отношения с Анжеликой? Как она отнеслась к тому, что вы не приняли ее выбор?**

Никак. Она жила своей жизнью, а я принимала все как есть, смотрела, что будет дальше. А потом все само собой встало на свои места. В один прекрасный день Анжелика мне позвонила и сказала, что они с Джузеппе расстались. Для меня это было странно, потому что они никогда не ссорились. Причину их расставания она мне до сих пор не сказала.

В ее отношениях с Паскуале все по-другому. Он очень любит детей, ее. Я довольна.

**Возвращаясь к разговору о силе характера Анжелики, не могу не спросить: а кто в их семье главный?**

Главный все-таки Паскуале. Анжелика более импульсивная, требовательная, бывает жесткой. А Паскуале более мягкий, уравновешенный. Он знает: Анжелике нельзя сразу говорить, что она не права. Ей нужно время, чтобы это понять. И что бы Анжелика ни говорила, он знает, когда нужно промолчать, выдержать паузу. И все-таки последнее слово в семье всегда за Паскуале.

Елена Семикова

# КАТОК НА ПЕТРОВКЕ

- \* уютное кафе на льду
- \* теплые раздевалки и гардероб
- \* прокат и заточка коньков
- \* романтическая музыка и иллюминация
- \* зимняя школа Марии Петровой и Алексея Тихонова

Петровка, д.26  
507-08-09

[www.katoknapetrovke.ru](http://www.katoknapetrovke.ru)

